

قناة الكأس لا تعترف بالخطوط الحمراء وعمان أوقفت مراسلها!

عقدة المؤامرة تنتقل للوكرة من الريان!!

المؤامرة أطاحت بإمبراطورية الركال وبن دخان

شبح جرائم الحكام يهيمن على أمم إفريقيا

نجم العين هلال سعيد:

المسؤولون لا ينقلون لشيوخ الإمارات أوضاعنا الحقيقية!

برشلونة يختبر 20 حارساً لاختيار خليفة كويرا

ضربة البداية

ضغوط متعددة والحل واحد

تتسارع خطى إعداد العنابي لتصفيات كأس العالم ويستعد فوساتي للتوقف في طهران ودمشق ليجعل منهما المحك الحقيقي لعملية اختيار اللاعبين تمهيدًا للدخول في المحطة الاهم وهي ملاقاة المنتخب الاسترالي في اطار الجولة الثالثة من التصفيات.

ولسنا نبالغ إذا ماقلنا ان حاجة العنابي إلى مباريات تجريبية من العيار الثقيل تبقى كبيرة وماسة بل وتتعدى الاستعداد الأمثل للقاء استراليا، ذلك أن جميع مدربي المنتخبات الوطنية يجدون في هذه المباريات ضالتهم في خلق اللغة المشتركة من الانسجام والتناغم بين لاعبي الفريق خصوصًا وان المرحلة المقبلة التي تنتظر العنابي بضم فابيو سيزار وماركوني وما يحيط بها من ضغوط على الصعيدين الجماهيري والإعلامي ستكون بلاشك شبيهة بتلك التي واجهها موزوفيتش يوم قرر ضم سيبستيان، وزجه في صفوف المنتخب الذي شارك في «خليجي 18» بعد تجنيسه وفق اللوائح والسياقات المعمول بها من قبل الفيفا.

وعلى فوساتي أن يعي جدية هذه الضغوط وان يجعل من لقاء استراليا الذي قال بانه يعرف عنه كل شيء خطوة نحو الاطمئنان المطلوب الذي يقربنا من حلم كبير مازلنا نرى الوصول إليه شاقا وصعبًا.



لوزانو: لاعلم لي عن المحترفين الجدد بالخور!!

تصوير محمد دبوس

أكد الفرنسي لاديسلاس لوزانو مدرب نادي الخور في حديث مع «استاد الدوحة» أنه لايعلم شخصيا الموقف النهائي للمحترفين البرازيليين الجديدين اللذين استقدمهما الجهاز الإداري في مرحلة الإنتقالات الشتوية من أجل تعويض المهاجم المالي ممادو ديالو والمدافع المغربي يوسف روسي.

وقال لوزانو: كل ما أعلمه حاليا هو أن بطاقتي الاستغناء الخاصتين بهما تأخرتا ولم تصلا بعد من الاتحاد البرازيلي لكرة القدم.

وأضاف: إنه موضوع إداري وأظن أن الجهاز الإداري هو الذي يملك الإجابة الواضحة عن موقف اللاعبين.

وعاد المدرب الفرنسي للحديث عن الفوز الأخير الذي حققه الخور في الأسبوع الماضي على حساب أم صلال 2 – صفر موضحا أنه كان فوز اللاعبين لأنهم هم الذين كانوا بأرضية الملعب فتحملوا المسؤولية كما يجب ونجحوا في توقيعه بأقدامهم. ورد لوزانو على التكهنات التي رشحت الفرسان للهبوط إلى دوري الدرجة الثانية بالقول: إن الخور لم يمت وسيبقى حيا.

ويحتل الخور المركز الأخير في الدوري متأخرا عن الشمال صاحب المركز التاسع بفارق ثلاث نقاط.

الدوحة ـ استاد الدوحة

مدرب السيلية غير قلق في مواجهة أم صلال





أرشيف استاد الدوحة

يستأنف نادي السيلية تداريبه اليوم الإثنين بعد فترة راحة دامت أربعة أيام كان المدرب البرازيلي جوزي باولو قد منحها للاعبيه عقب نهاية المباراة التي تعادلوا فيها مع الوكرة 2–2 في إفتتاح الأسبوع السادس عشر.

ويلاقي السيلية سادس دوري المحترفين برصيد 21 نقطة منافسه أم صلال السابع برصيد 20 نقطة في الثامن عشر من الشهر الحالي على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان ضمن الأسبوع السابع عشر.

ومن المفترض أن يكون جوزي باولو قد عقد أمس الأحد إجتماعا مع الجهاز الإداري من أجل تدارس أوضاع الفريق والبرمجة للمرحلة المستقبلية بما يتوافق مع الأهداف والغايات التي يتطلع إلى تحقيقها.

وأكد المدرب البرازيلي لـ «استاد الدوحة» أن الحالة الصحية للاعبيه جيدة ولاتوجد أي إصابات في صفوف فريقه وأن تداريب اليوم ستشهد حضور جميع اللاعبين ولن يغيب عنها إلا المحترف المصري وائل جمعة الذي غادر الدوحة والتحق بمنتخب بلاده إستعدادا لنهائيات كأس أمم إفريقيا التي تنطلق في العشرين من الشهر الجاري بغانا.

وأضاف أن الاستعدادات ستسير حسب الخطة المرصودة لها من أجل إنتزاع نتيجة إيجابية أمام الخصم المقبل أم صلال وتعزيز موضع الفريق في وسط الترتيب الآمن.

الدوحة ـ استاد الدوحة

أم صلال يبحث عن «ودية» مع العين

يعود أم صلال هو الآخر إلى استئناف تدريباته بداية من اليوم الإثنين من أجل التحضير للمباراة المقبلة أمام السيلية.

ومن المقرر حسب مدرب الفريق حميد بريميل أن ينخرط جميع اللاعبين في حصة اليوم بمن فيهم المحترف السنغالي موسى نداي الذي لم يغادر الدوحة من اجل الإنضمام إلى منتخب بلاده مفضلا البقاء بصفوف ناديه الجديد الذي ضمه في مرحلة الإنتقالات الشتوية من الريان الذي فسخ عقده معه في وقت مبكر بسبب سوء الخلاف بينه وبين مدربه أتوري.

وكان إسم نداي قد ورد في القائمة الأولية غير النهائية لمنتخب «أسود تيرانغا» الذي يستعد للمشاركة في نهائيات كأس أمم إفريقيا 2008 ويجري الفريق البرتقالي إتصالاته من أجل التوصل إلى إتفاق مع نادي العين الإماراتي من أجل لعب مباراة ودية في غضون الأسبوع الجاري.



تصوير محمد دبوس

الدوحة ـ استاد الدوحة

المـاليـزي صـبح الدين مرشـح لمبـاراة أستراليا والعنابي

علمت «استاد الدوحة» ان الحكم الماليزي محمد صبح الدين اصبح قريبا من تولي تحكيم مباراة استراليا والعنابي في السادس من فبراير القادم التي سوف تستضيفها مدينة ملبورن لحساب المجموعة الاسيوية الاولى في تصفيات كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا، ودخل الحكم الماليزي الشهير دائرة الترشيحات كاسم اول لقيادة المباراة المهمة التي تأتي كأولى الخطوات في تصفيات المونديال، حيث سيكون معه مساعدان من نفس جنسيته بجانب مراقبين احدهما فني والاخر للتحكيم، وينتظر ان يحدد الاتحاد الدولي (فيفا) اسماء الحكام الذين سيديرون الجولة الاولى من تصفيات اسيا في الايام المقبلة..

وسبق للحكم صبح الدين المعروف في القارة الاسيوية ادارة مباراة للعنابي ضد السعودية في كأس الخليج رقم 18 التي اقيمت في ملعب آل نهيان بنادي الوحدة في ابوظبي في شهر يناير 2007 وهي المباراة التي انتهت بالتعادل 1–1 وطرد فيها المدافع ابراهيم الغانم، كما ادار الحكم الكثير من المباريات الحاسمة للاندية والمنتخبات الاسيوية في الفترة الماضية...

الدوحة ـ استاد الدوحة

التعاقدات الطويلة تؤرق لجنة الاحتراف

تسعى لجنة اللاعبين المحترفين في خططها القادمة للتنسيق اكثر مع الاندية واختيار المدة المناسبة للتعاقد مع بعض اللاعبين الاجانب حسب مستوياتهم واعمارهم وذلك من اجل تفادي وقوع الاندية في تعاقدات طويلة وانهاء خدمات لاعبين في وقت مبكر كما حدث مع نادي الخور الذي تعاقد مع المحترف المالي ممادو ديالو لمدة ثلاث سنوات ونصف ثم استغنى النادي عن خدمات اللاعب في فترة الانتقالات الشتوية ليكون المتبقي من عقد اللاعب هو حوالي ثلاث سنوات وهي تعتبر فترة طويلة تقتضي التوصل مع اللاعب لحل من اجل تسوية حقوقه..

وكان اللاعب ديالو قد توصل الى حل مع ادارة النادي ولجنة الاحتراف لتسوية حقوقه بأقصر الطرق بعد ان فشل اللاعب في اثبات نفسه والتأقلم على اجواء دوري المحترفين بعد ان امضى اللاعب فترة بسيطة من بداية الموسم مع الفريق في اول تجربة له بالبطولة القطرية وهو الذي قدم من الدوري الفرنسي.

من ناحية اخرى اقتربت لجنة الاحتراف ايضا من تسوية اوضاع محترف الخور السابق يوسف روسي الذي تم الاستغناء عنه حيث سيرحل اللاعب ولكن تبقى بعض الاخبار التي تناقلت نية احد الاندية بالاستفادة من خدماته.

الدوحة ـ استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com

info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:4871414 – فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي:11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس : 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: –83466357 فاكس : 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 – فاكس : 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 – فاكس : 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 4613535 – فاكس : 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 – فاكس : 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 – فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 – فاكس : 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 – فاكس : 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 – فاكس : 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 – فاكس : 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 – فاكس : 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية E 2 ■ لندن GBP 1.5

جملة من الإصابات تكبّل خيارات فوساتي في اختيار قائمة العنابي

مباراة العنابي وإيران في الدوحة.. الأربعاء

تحوم الشكوك حول اقامة مباراة العنابي وايران المقررة يوم بعد غد الاربعاء هناك في العاصمة طهران في أول الاختبارات الودية التي يخوضها العنابي تحضيرا لملاقاة استراليا يوم السادس من الشهر القادم هناك في ملبورن لحساب المجموعة الاولى من منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، وذلك اثر عاصفة ثلجية اجتاحت ايران وادت الى اغلاق مطار طهران، حيث اجبر هذا الاغلاق عبدالمالك النايلي عضو الجهاز الاداري للمنتخبات القطرية، الذي كان قد قصد طهران امس لغايات تنسيقية العودة الى الدوحة على نفس الطائرة التي اقلته من هنا بعد ان عجزت الطائرة عن النزول في المطار لوجود كميات هائلة من الثلج حيث وصلت درجة الحرارة الى عدة درجات تحت الصفر..ادارة المنتخبات خاطبت الاتحاد الايراني للاستفسار عن امكانية اقامة المباراة في طهران في حال تحسن الاجواء، بيد ان الرد الذي جاء من هناك يؤكد بأن الظروف الجوية تزداد سوءا بحيث يتعذر اقامة المباراة خصوصا وان ارتفاع الثلج وصل الى 11 سم، وتضمن الرد موافقة ايرانية على نقل المباراة الى الدوحة في ذات الموعد حيث انه يتم فتح المطار بين الحين والآخر عند توقف الثلوج عن التساقط، الامر الذي يتيح المجال لسفر المنتخب الايراني.

إرباك برنامج الاعداد

الغاء المباراة أو نقلها الى الدوحة بالتأكيد سيؤثر سلبا على برنامج الاعداد على اعتبار ان النظرة الى المباراة كانت تحتمل اكثر من فائدة للعنابي سواء فنيا جراء قوة المنتخب الايراني التي لا تقل عن المنتخب الاسترالي، فيما كان المأرب الآخر للاورغوياني جورج فوساتي هو اللعب هناك في العاصمة طهران للاستفادة من اللعب تحت ضغط جماهير الخصم، وهو ما سيلقاه العنابي في لقاء استراليا، ولكن نقل المباراة الى الدوحة سيحجب تلك الجزئية التي يراها فوساتي هامة جدا.

ولم يستبعد فوساتي لعب مباراة ودية مع احد الاندية القطرية هنا في الدوحة اذا ما لم تتوفر الحلول، فيما تبدو مسألة ايجاد بديل صعبة للغاية في ظل ضيق الوقت، على اعتبار ان العنابي سيخوض لقاء آخر مع المنتخب السوري يوم 13 الشهر الجاري هناك في دمشق والتي سيصلها يوم 11 منه.

احتجابات .. والقائمة جاهزة

يبدو ان الاصابة ستحرم عددا من لاعبي المنتخب الاول من خوض المباراتين الوديتين القادمتين امام ايران وسوريا، حيث تعذر سفر طلال البلوشي الذي يحتاج الى الراحة مدة اسبوع كامل، ولن يكون بإمكان سيد البشير السفر حيث يحتاج الى اسبوعين ليستعيد عافيته جراء تجدد الاصابة التي عانى منها مؤخرا، ويغيب ايضا المدافع بلال محمد للإصابة، هذا وقد قدم محمد غلام وابراهيم ماجد اعتذارهما لارتباط الاول بظروف عمله، فيما يدخل الثاني امتحانات الثانوية العامة، ولم يتمكن سبيستان سوريا من لعب مباراة ايران جراء تأخر وصوله الا انه قد يشارك في مباراة سوريا جراء الظروف التي حرمته من العودة الى الدوحة التي كانت مقررة يوم امس الاول، ويذكر ان فوساتي كان قد استدعى كلا من مشعل عبد الله ووحيد محمد للانضمام لصفوف العنابي، هذا وكان ماجد محمد قد حضر التدريب الا انه لم يشارك جراء اصابة خفيفة ألمت به الا انها لن تحرمه من السفر والمشاركة في المباراتين الوديتين، واشار فوساتي الى أن اللاعبين المصابين جميعا سيعودون الى التدريبات خلال فترة التجمع الثانية يوم 22 الشهر الجاري تحضيرا للاختبار الاخير بلقاء المنتخب الدنماركي هنا في الدوحة يوم 27 الشهر نفسه، على ان تغادر البعثة الى استراليا في اليوم التالي.

وبالتالي فقد اتضحت قائمة اللاعبين الاربعة والعشرين الذين سيخوضون مباراتي ايران وسوريا وتضم : محمد صقر، عبد الله كوني، وسام رزق، علي سند النعيمي،علي عفيف، خلفان ابراهيم، ماجد محمد، مسعد الحمد، سعد سطام، مصطفى عبدي، عبد العزيز علي، فهيد الشمري،ابراهيم الغانم، وليد محيي الدين، مجدي صديق، مشعل عبدالله ، وحيد محمد، ماركوني اميرال، فابيو سيزار، محمد السيد عبدالمطلب، سلمان مصبح، عبدالرحمن مصبح، حسين الرميحي.

تصوير/فادي الاسعد

محمود الفضلي

رأيي

«عقدة المؤامرة» تنتقل للوكرة من الريان

نحن كعرب مهووسون بشيء اسمه المؤامرة، فأي شيء يحدث لنا فلا بد أن هناك من خطط للإيقاع بنا وتآمر علينا، فإن لم تكن مؤامرة فإنها تصفية حسابات قديمة وذلك في أفضل الأحوال، ولن أستغرب إذا ما علل البعض اختفاء البيض من السوق بسبب مؤامرة حيكت لنا من أعداء الأمة.

وللأسف عدوى عقدة المؤامرة لم تتوقف عند هذا الحد، بل انتقلت من السياسيين إلى الرياضيين وأصبنا بعقدة المؤامرة، فعندما نخسر فهو الحكم والاتحاد الآسيوي اللذان خططا لخسارة منتخبنا وليس فريقنا الذي لا يستحق الفوز، وبالطبع هذا أيضا ينطبق على معظم أنديتنا ومن أشهر الأندية القطرية التي كانت تعاني من عقدة المؤامرة نادي الريان، فكانت معظم خسائرهم بسبب نادي السد. على حد قولهم. ولا أعلم لماذا السد، ولكن اعتاد الريانيون إلقاء اللوم على هذا النادي لكل خسارة لفريقهم حتى استطاعوا أن يحصلوا على دعم كبير من قبل لجنة اللاعبين المحترفين في العامين الماضيين يصل إلى أكثر من 100 مليون ريال قطري وفي الأخير توقفوا عن الحديث عن المؤامرة التي كانت تحاك ضدهم من قبل ذلك النادي على حد علمي.. ولكن عندما توقف الريانيون عن الحديث عن المؤامرة للأسف بدأت أندية أخرى تسلك نفس النهج ولا أعلم هل هي طريقة لتعليل فشلهم أم ماذا؟ حدث ذلك بعد مباراة الوكرة الأخيرة التي تعادل فيها مع السيلية، فبعد المباراة خرج علينا أحد المسئولين في النادي ليصيح بأعلى صوته وينادي أن هناك تصفية حسابات قديمة من قبل لجنة الحكام وأن نادي الوكرة مستهدف كل ذلك بسبب خطأ حكم في احتساب ضربة جزاء لصالح فريقه مع العلم أن الأخطاء البشرية أمر وارد، فعلى سبيل المثال وليس الحصر في مباراة الخور والريان في القسم الأول أخطأ الحكم خطأ لا يغتفر عندما تراجع عن احتساب ضربة جزاء صحيحة للخور فلم نر إدارة الخور تتهم الاتحاد والحكم بالمؤامرة عليهم من أجل إسقاطهم إلى دوري المظاليم كما فعل الوكراوية.

ولنعد للوكرة الفريق الذي سجل لاعبوه هدفين في مرماهم في تلك المباراة وللعلم وخلال السنوات التي عرفت فيها كرة القدم لم أر فريقا يحرز هدفين في مرماه بالخطأ في مباراة واحدة كما حصل في المباراة الأخيرة للفريق والغريب أن فريق الوكرة خسر أكثر من مباراة في الموسم السابق بسبب لاعبيه فهم متخصصون في التسجيل في مرماهم وأستنتج من كل ذلك أنه إذا كانت هناك مؤامرة ضد نادي الوكرة، فالمؤامرة حيكت من قبل لاعبي الفريق، ولذلك أقترح عليه تحويل المدافعين إلى مهاجمين على الأقل نضمن أن التسجيل يكون في مرمى الخصم وليس مرماهم ونضمن ألا يخرج علينا ذلك المسئول ويكرر الحديث عن المؤامرة.

أخيراً.. أعتقد أن أنديتنا لا تحتاج إلى دعم مادي فقط، بل أيضا دعم بالعقول النيرة التي على علم بقوانين إدارة وشئون كرة القدم.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

مدرب الشمال غير راض عن مستوى المحترف الكويتي

علمت «استاد الدوحة» ان اللاعب الكويتي الذي ذهب اليه رئيس نادي الشمال القطري محمد بدر السادة من أجل احضاره الى الدوحة وانضمامه للفريق بدلا من الطوقي لم يحظ بقبول المدرب اديلسون الذي لديه وجهة نظر عن اللاعب وان لديه العديد من اللاعبين في الوسط، الا ان الرغبة الادارية هي التي تفرض هذا اللاعب، واذا كان الفريق بحاجة الى لاعب وسط فلماذا لم يمنح العماني سلطان الطوقي الفرصة واللعب في الوسط بدلا من الهجوم؟.



اديلسون

ارشيف استاد الدوحة

الدوحة- استاد الدوحة

عبدالله البلوشي يحكم في الثانية

اعلنت لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم عن اسماء الحكام الذين سيقودون مباريات أندية الدرجة الثانية وسيقود مباراة المرخية ومعيذر خميس المري، ويساعده محمد قصاتي ومحمد مدحت، ولمباراة الشحانية والجيش خميس الكواري ويساعده طارق مشعل ومحمد شهراني، ولمباراة الخريطيات والشرطة عبدالله البلوشي ويساعده جمعة بوراشد، وسعد شهراني.

اما مباراة الأهلي ومسيمير سيديرها فهد جابر وخالد ممدوح.

ويذكر ان حكمنا الدولي عبدالله البلوشي انيطت به مباراة من اندية الدرجة الثانية من اجل العودة واستكمال جاهزيته بعد فترة غياب جراء الاصابة التي كان يعاني منها.

عبدالله البلوشي

ارشيف استاد الدوحة

الدوحة- استاد الدوحة

الوكرة يغادر إلى رأس الخيمة

تغادر بعثة نادي الوكرة إلى مدينة رأس الخيمة بدولة الإمارات صباح اليوم وذلك من أجل إقامة معسكر تحضيري لمدة ستة أيام قبل انطلاق مباريات الجولة السابعة عشرة لدوري المحترفين القطري.

وتضم قائمة الفريق جميع اللاعبين المحترفين بما فيهم المغربي بوشيبة البكاي الذي انضم للفريق قبل عدة أيام والمواطنين تحت قيادة المدرب الفرنسي ريتشارد تاردي الذي بدا سعيدا بوجود جميع لاعبيه في المعسكر التحضيري القصير الذي سوف يستعد فيه الفريق لمباراته مع الشمال حيث يسعى الفريق للتعويض بعد خسارته لنقطتين ثمينتين عندما تعادل معه السيلية في الجولة الماضية باللحظات الأخيرة للمباراة التي انتهت نتيجتها «2/2».



تصوير/محمد دبوس

الدوحة- استاد الدوحة

في حوار مع «استاد الدوحة» ..سعد سطام:

أرقام الغرافة في الدوري لا تقبل التشكيك!!

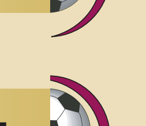
- الغرافة يملك أفضل محترفين قطريين وفي دوري آسيا ستكون لنا كلمة!!
- تجاوزنا كبوة الموسمين الماضيين بالجهد الإداري

انتظروا تفاصيل الحوار الخميس القادم

مع إطلالة العام الجديد 2008







- أجب على سؤال واحد واكسب جائزة مالية قدرها **5000** دولار شهرياً
- شروط ميسرة لجميع المشاركين وأسئلة تتعلق بالمعلومات الرياضية العامة

انتظروا تفاصيل وشروط المسابقة
الخميس القادم

اشترك واربح في

استاد الدوحة



أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008.

للاشتراك اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد





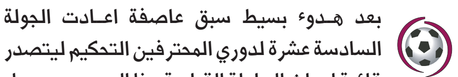


الحكم الكويتي اثار الجدل بعد تغاضيه عن احتساب ضربة جزاء لصالح الوكرة

أبرز ظواهر الجولة السادسة عشرة لدوري المحترفين

الجدل التحكيمي يعود إلى الواجهة!!

طرد صالح اللهيار كان نقطة التحول في المباراة



بعد هدوء بسيط سبق عاصفة اعادت الجولة السادسة عشرة لدوري المحترفين التحكيم ليتصدر قائمة احداث البطولة القطرية هذا الموسم بعد جدل كبير دار في مباراتين الاولى بين الوكرة والسيلية والثانية بين الغرافة والسد، وكان الموسم الحالي عادت فيه احداث التحكيم بعد موسم ماض كان هو الافضل ربما في مسيرة تحكيم دوري المحترفين حيث كانت المسابقة الافضل على هذا الصعيد، وجاءت القرارات التحكيمية في هذه الجولة لتنعكس على النتائج النهاية للمباراتين، وشهدت الجولة مواصلة فريقي الوكرة وقطر لمسلسل الأخطاء الدفاعية لينكوي الفريقان بنيران لاعبيهما الذين ساهموا في تسجيل اهداف بالخطأ في مرماهم بينما كانت عودة الخور الى سكة الانتصارات هي واحدة من ظواهر الجولة بعد ان كاد الفريق يفقد أمله في تجاوز المركز الاخير والازمة التي لاحقته من بداية الدوري.

حكم الكويت يغضب الوكراوية

تسبب الحكم الكويتي عطا الله العنزي في اثارة جدل واسع بمباراة الوكرة والسيلية التي انتهت بالتعادل 2-2 عندما رفض في الشوط الثاني احتساب ركلة جزاء واضحة للفريق الوكراوي لتنعكس بعدها الكرة ويسجل منها السيلية هدف التعادل في الدقائق الاخيرة للمباراة، وكان دفاع السيلية قام بشد اللاعب المغربي انور دييا داخل منطقة الجزاء بشكل واضح لكن الحكم الذي لم يركض بالشكل الصحيح فاتت عليه الحالة الواضحة، وبعد المباراة شن اداريو فريق الوكرة هجوما عنيفا على الحكم ولجنة التحكيم بالاتحاد القطري معلنيين عدم رضاهم عن هذه الاحداث التي تسببت في فقدانهم لثلاث نقاط مهمة وفريقهم يسعى للعودة الى الواجهة لكن الذي حدث ان الجدل التحكيمي هو من عاد لتصدر قائمة الاحداث حيث رفض الحكام الا ان يعيدوا الحديث والتساولات مع تجاوز دوري المحترفين لمحطة المنتصف حيث اصبح السباق محموما في الجولات القادمة للاندية التي تسعى للحصول على المقاعد الامامية والتي تهدف لتجاوز السقوط الى الدرجة الثانية خاصة وان الوقت والجولات المتبقية اصبحت حساسة جدا ولاتقبل الاخطاء وهو مايجب ان تنتبه له لجنة التحكيم في الاتحاد القطري.

عبدو يطرد حارس الشمال

بعد يوم واحد من نهاية احداث لقاء الوكرة والسيلية جاء الدور على الحكم عبدالرحمن عبدو الذي اثار موجة من التساؤلات بعد ان قام بطرد حارس نادي الشمال في مباراته مع الغرافة، وكانت الدقيقة 65 هي نقطة التحول في المباراة حيث كان وقتها فريق الشمال متقدما بهدفين دون مقابل سجلهما المهاجم البرازيلي ايفاندو، حيث تلقى الحارس صالح اللهيار بطاقة حمراء بعد انذارين في اقل من دقيقة جاء الاول بعد اعتراضه على احدى الكرات التي كانت ركلة مرمى لمصلحته قبل ان يبدأ اللاعب في مناقشة الحكم الدولي القطري عبدالرحمن عبدو الذي منحه البطاقة الحمراء وسط دهشة الحضور، وجاء خروج اللهيار الذي يعتبر من نقاط القوة في فريق الشمال ليمنح الغرافة الفرصة للضغط على فريقه فسجل ثلاثة اهداف في ربع ساعة ليخرج المتصدر فائزا بالمباراة بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

الوكرة وقطر لم يتجاوزا الأخطاء الدفاعية

مر فريق الوكرة قبل مباراته امام السيلية في الجولة السادسة عشرة بمرحلة حرجة حيث كانت اخطاء خط دفاعه واهتزاز شباكه بعدد كبير من الاهداف، ونجح المدرب تاردي الذي قاد الفريق للمباراة الثانية بدلا عن الالماني هولمان والعراقي مجبل فرطوس، وكانت تشكيلة المدرب الفرنسي قد شهدت انضمام المحترف المغربي بوشيبة البكاي الذي لعب في وظيفة المحور وقدم اضافة كبيرة للفريق بحماية خط الظهر وهي كانت احدى السلبيات الموجودة في الفريق الوكراوي من مشاركته في بداية الموسم، ورغم البداية الجيدة للوكرة في مباراة السيلية وتجاوزه للخسائر بالاهداف الكبيرة الا ان مدافعي الفريق رفضوا اكمال المهمة فأحرز علي قاسم هدفا اول في مرمى عيسى شعبان وسجل القائد تركي امان هدفا في الدقائق الاخيرة ايضا في مرماه ليتسبب اللاعبان في حصول السيلية ايضا على نتيجة التعادل باقدام لاعبي الوكرة وهي كانت احدى الظواهر الموجودة في الجولة، لكن مايحسب للفريق الوكراوي عودة الروح اليه وهو اصبح احد المرشحين للتقدم ربما في الجولات المقبلة للمراكز الامامية.

وانطبق الامر علي نادي قطر الذي عانى في بعض الفترات من تفكك خطه الخلفي حيث تكررت الاخطاء في لقاء السد عندما مرر خالد الزكيبا كرة بالخطأ داخل منطقته فخطف علي عفيف مهاجم السد الكرة وسجل هدف الفوز الوحيد منذ وقت مبكر.

الخور ينتصر أخيراً

بعد خسارته لاحدى عشرة مباراة عاد فريق الخور الى درب الانتصارات وخطف الفوز امام ام صلال بهدفين، عودة الخور التي تزامنت مع بداية العام الجديد 2008 ستعطي الفريق دفعة قوية لتجاوز الازمة التي لحقت به من بداية الموسم وجلس بسببها الفريق في المركز الاخير، وشهدت صفوف الخور مشاركة اللاعب العراقي هوار ملا الذي لعب دورا كبيرا في الحصول على النتيجة الايجابية، ودخل هوار قائمة الخور في مكان البحريني ابراهيم المشخص وكان اللاعب اضافة للفريق، مباراة الخور ايضا أعادت اللاعب البرازيلي رودريغو الى حاسة التهديف حيث سجل اللاعب هدفي فريقه بعد غيبة ايضا وهو الذي عانى من بعض الصعوبات التي تسببت في نزول مستواه وابتعاده عن التهديف لفترة طويلة كما لعب مواطنه سوزا دورا في تسجيل الهدفين بفضل تسديداته القوية لتكون عودة الخور في مباراة ام صلال قد جعلت مجلس الادارة يتنفس الصعداء بعد ازمة كادت ان تقتل طموح الفريق الذي تألق كثيرا في الموسم الماضي.



الخور عاد لذاكرة الانتصارات بعد احدى عشرة هزيمة

النيران الصديقة تلازم دفاعي الوكرة وقطر الذين تواصلت أخطاؤهم!!

الخور يعود إلى سكة الانتصارات ويجدد أمله لتجاوز أزمته!!

نزار عجيب

قطر أضل طريق الشباك.. وكريمي خذل موزوفيتش

حلة أدريانسي الجديدة نتاج الجلسة السداوية الحاسمة

عديد التنازلات قدمها الهولندي كو ادريانسي مدرب السد ظهرت بوضوح أمام قطر في اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب الأسبوع السادس عشر من دوري المحترفين وخطف فيه السد فوزا ثمينا وصعبا بهدف دون رد أبقى على الفارق النقطي مع المتصدر الغرافة على ما هو عليه... ولعل تلك التنازلات قد بدأت مبكرا بعدما اغلق المدرب ملف اللاعبين الثلاثة الذين ابعدهم عن التدريبات والمباريات قبل سفره الى بلاده لقضاء عطلة اعياد الميلاد، اذ عاد اللاعبون الى التدريبات عقب عودة المدرب من الاجازة وكأن شيئا لم يكن، حتى ان المدرب حاول ان ينفي وجود تلك العقوبات من الاساس خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة، قبل ان يعود للاعتراف بوجود خلاف مع بعض اللاعبين بيد انه رفض الخوض في تفاصيل ذاك الخلاف على اعتبار ان المسألة سداوية خالصة وخاصة، وقد يكون هذا من حق المدرب.


ارشيف استاد الدوحة

التنازلات تواصلت من قبل المدرب حتى طالت الرسم التكتيكي في الاسلوب الخططي للعب، ففي الوقت الذي ما انفك فيه المدرب يتمسك بخطة 2/4/4 ومشتقاتها، منتقدا خطة 2/5/3 القديمة التي كان يلعب بها الفريق في الموسم الماضي، تخلى ادريانسي عن قناعته السابقة عندما لعب بذات الخطة القديمة امام قطر معتمدا على عبدالله كوني وخليفة عايل كقلبي دفاع مسقطا محمد ربيع خلفهما، فيما لعب وسام وطلال كلاعبي ارتكاز، فيما لعب فلييي خلف رأسي الحربة عفيف وجان بول ليشكل مثلثا هجوميا فاعلا، في حين شكل محمد غلام ومسعد الحمد طرفي منطقة العمليات وفق أدوار هجومية بحتة، ولعل تلك الصورة تعيد للأذهان الرسم التكتيكي الذي كان عليه السد ابان قيادة الاورغوياني جورج فوساتي تدريبات السد، وحصد بها كل ألقاب الموسم الماضي.

ادريانسي برر هذا التغيير المفاجئ للتكتيك خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة بأنه راى ان اللاعبين معتادون على اللعب بتلك الخطة بما يضمن سلامة التطبيق، وهو التفسير الذي ربما لم يكن مقنعا بالمرة، فلا يعقل ان يكون ادريانسي قد رأى هذا الامر عقب مرور ست عشرة مرحلة من عمر الدوري.

تلك التنازلات التي يقدمها ادريانسي تؤكد بما لا يدع مجالا للشك بأن ثمة عملا اداريا كبيرا قامت به ادارة السد كي تصوب اوضاع الفريق، خصوصا وان حالة العناد التي كان عليها المدرب خلال الفترة السابقة عصفت بالفريق وألحقت به الخسارة الاولى في الدوري امام ام صلال وبثنائية دون رد غادر بعدها المدرب الى بلاده مباشرة، فلم تترك ادارة السد الامور تمر هكذا دون وضع النقاط على الحروف واعادة ترتيب الامور داخل الفريق خصوصا بما يتعلق بجزئية الصلاحيات التي ارادها المدرب ان تكون بحوزته بشكل مطلق مما اثر سلبا على الفريق جراء العقوبات التي كان يفرضها على بعض اللاعبين بإيقافهم عن التدريبات وابعادهم عن المباريات، اذ اكد عبد العزيز الربان في حديث لـ «استاد الدوحة» سبق عودة المدرب الى الدوحة بأن على المدرب ان يترك الامور الادارية لاهلها ويتفرغ للامور الفنية فقط، ولوح الربان بإقالة المدرب ان لم يستجب لمطالب الادارة، فكانت الجلسة الحاسمة التي عقدتها الادارة مع المدرب والتي امتثل فيها الاخير لتلك المطالب بدليل رؤية الفريق مكتمل الصفوف اللهم الغيابات القسرية لكارلوس تينوريو الموقوف وزاراتي الذي غاب عن التدريبات لتأخره في العودة عقب الاجازة.

قطر والدكة الخاوية

ماذا لو كان الفريق القطراوي مكتمل الصفوف امام السد؟ بالتأكيد ان الامور لم تكن لتسير في الاتجاه الذي سارت فيه وذلك ببساطة لأن الفريق القطراوي بغياب مهاجميه عماد الحوسني وسبيستيان سوريا افتقد الى البوصلة التي تدله على طريق الشباك، بكومة الفرص السهلة التي سنحت لمن تقمصوا دور المهاجم الصريح امثال الإيراني علي كريمي الذي استنجد به المدرب جمال الدين موزوفيتش ليكون رأس الحربة في هذا اليوم الاستثنائي فاثبت وبشكل قاطع انه لم يعد ذاك اللاعب الذي يملك الحس التهديفي الذي طالما كان الاضافة التي تميزه الى جانب براعته في صناعة الألعاب، فيما بدا موسى العلاق كالتائه بعدم نضوج تحركاته وعدم تواجده في المكان السليم.

قد يقول البعض ان السد ايضا كان منقوصا من رأسي الحربة كارلوس تينوريو وزاراتي، الا ان الدكة الغنية لدى الزعيم صنعت الفارق، ذلك ان السد لم يعد يخفي مساعيه لإعداد الفريق للمشاركة بدوري ابطال اسيا والذي يتطلب اشراك عدد من اللاعبين المحليين في مباريات الدوري الأمر الذي ابقى على جاهزية اغلبهم عبر حضورهم الدائم في المباريات في الاونة الاخيرة، فكفى هؤلاء اللاعبون الزعيم شر يوم كذاك الذي جمعه بالفريق القطراوي ليخرج فائزا بهدف خطفه نجم اللقاء علي عفيف، في حين ان دكة بدلاء الملك كانت خاوية تماما من لاعب يستطيع ان يقدم ولو نصف ما يقدمه احد المهاجمين الحوسني او سبيستيان تحسبا للظروف، وهذا امر يتحمله موزوفيتش بالدرجة الاولى على اعتبار انه لم يجهز بديلا شابا عبر زجه في المباريات ليكسبه ثقة اللعب امام فريق كبير كالسد، ولعل موزوفيتش قد اعترف بهذا الامر مسبقا عندما اكد خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة بأن فريقه لا يملك حلولا على مستوى التشكيل كالتي يملكها السد.

الصقر.. والعمق الدفاعي

لا نود ان نبخس الفريق القطراوي حقه في الظهور الفني الطيب خصوصا في الشوط الثاني الذي ضرب فيه لاعبوه حصارا مشددا على لاعبي السد وخلقوا فرصا كثيرة بيد ان النجاعة في التسجيل بقيت الحلقة المفقودة جراء غياب اللاعب صاحب الحس التهديفي داخل منطقة الجزاء كما أسلفنا، فضلا عن البسالة التي ابداها الصقر مع الثلاثي كوني وخليفة وربيع، ولعل عودة ادريانسي الى الاسلوب الذي اعتاد عليه لاعبو السد وحفظوه عن ظهر قلب جاء في الوقت المناسب، فلولا العمق الدفاعي الذي وفره ربيع لحصل ما لا تحمد عقباه خصوصا وان كريمي استغل مهارته في الاختراق العميق مرارا الا ان وجود ربيع في الموقع المناسب لتغيطة زملائه حرم كريمي من اصطياد شباك محمد صقر الذي بدا ايضا مرتاحا من عودة الاسلوب الدفاعي الى سابق عهده، ولم نكن وحدنا من جاء بهذا الطرح، بل إن ادريانسي نفسه اكد ذلك في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة عندما اعترف بحجم الخطورة والضغط الذي أحدثه قطر بحثا عن التعديل، مشيدا بالصلابة الدفاعية التي ابداها فريقه ومشيدا ايضا بالحارس محمد صقر.


علي كريمي لم يعوض غياب سيبستيان

محمود الفضلي

أتوري وروماو أكدا الأمر الواقع

فوز مهم للكرة القطرية في القمة الكلاسيكية بين الريان والعربي

لن يختلف اثنان على أنها أفضل وأجمل مباراة منذ بداية دوري المحترفين في موسمه الحالي.

ولن يختلف اثنان على أنها رجعت بالذاكرة الكروية المحلية للوراء لتعيد ذكريات ماضي الزمن الجميل.. ماض مشرق كان فيه الفريقان يقتنصان البطولات ويحصدان الألقاب.. لقد أوفت القمة الكلاسيكية بين الغريمين التقليديين الريان والعربي والتي كان ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر محظوظا باستضافتها مساء يوم الخميس برسم ختام الأسبوع السادس عشر بكل وعودها... عرض كروي كبير ومواجهة حافلة بالإثارة والتشويق وحبلى بالندية والتنافس..

حضور جماهيري كان تعداده بالآلاف وليس بالعشرات كما تعودنا عليه منذ بداية الموسم أعاد الدفء إلى مدرجات الملعب التي لطالما تجمدت شأنها شأن باقي نظيرتها بالدوحة من برودة مقاعدها بسبب فراغها الدائم من المتفرجين واشتكت كثيرا من عزوفهم وغيابهم الفاضح عن المباريات التي تكون مسرحا لها.

فكانت النتيجة النهائية أن فاز الريان على العربي 2–1 ولكن المدربين البرازيلي أتوري والبرتغالي روماو اتفقا على أن الفائز الأكبر في الحقيقة هو الكرة القطرية.

بداية سريعة لشوط أنطولوجي

لم تذهب نداءات واستعطافات المنابر الإعلامية الرياضية سواء المكتوبة أوالمرئية أوالمسموعة الموجهة نحو الأنصار والجماهير بمصالحة فريقيهما والعودة مجددا إلى مؤازرتهما والمساهمة في إنجاح القمة المنتظرة سدى حيث حج الآلاف منهما صوب ملعب سحيم بن حمد...

وعندما تزدحم المدرجات بالمشجعين وهم الذين يعدون ملح أي مباراة وبدونهم لايمكن أن يكون طعمها ومذاقها مكتملين فإنه لابد وأن يخرج الممثلون الـ 22 على البساط الأخضر أقصى ما في جعبتهم من طاقات ويؤدون أدوارهم على الوجه الأكمل من أجل إشاعة الطرب والمتعة وتقديم الفرجة والاستعراض الكرويين المناسبين..

ولأنها مباراة إستثنائية فإن بدايتها أيضا جاءت إستثنائية عكس المألوف والشائع في كرة القدم.. لم تمر مباراة القمة من المرحلة المعتادة لجس النبض واكتشاف النوايا والالتزام بأقصى تدابير الحيطة والحذر والركون للوراء بل عبرها الفريقان بسرعة قياسية فانفتحا مبكرا على الهجوم خلافا لما قام عليه الظن بأنها ستكون مباراة تكتيكية وتكون الأولوية فيها للنتيجة على حساب الأداء الجميل..في الدقيقة 3 نفذ بيسكولاتشي ضربة خطأ من مشارف الجزاء تابعها المدافع شكوري برأسه وهو على مقربة من المرمى لكن الكرة علت العارضة الأفقية بقليل.

ورد الريانيون بهجمة خاطفة في الدقيقة 6 أثمرت عن هدف السبق بعد تسديدة قوية من حوالي 25 مترا للاعب الوسط الدفاعي مبارك رشتيه الذي أشعل الفرحة في المدرجات التي كان يحتلها جمهور الرهيب. كان من الطبيعي أن يضع هدف السبق لاعبو الريان في وضعية نفسية أفضل لأنه حررهم مبكرا من ضغط البحث عن التقدم في النتيجة وبالتالي منحهم فرصة اللعب بهدوء من أجل تدبير تقدمهم في النتيجة والمحافظة عليه..

تصوير محمد دبوس

بيسكولاتشي ازعج دفاعات الريان

بالمقابل بات لزاما على العربي الزيادة في مجهوداته ورفع الإيقاع من أجل إدراك التعادل في أقرب الآجال وهو ما تحقق له في الدقيقة 13 عبر موسيلو الذي استفاد من تمريرة لبيسكولاتشي من الجهة اليسرى فشل الحارس قاسم برهان في إلتقاطها فأكملها المهاجم العرباوي في المرمى...

وبدا واضحا ان الصراع بوسط الميدان أصبح قويا حيث أن حضور الفريقين في هذه المنطقة الحساسة من مناطق اللعب كان ثقيلا لأن من يسيطر عليها يكون قد وضع يده على أحد أهم مفاتيح المباراة..

ولتنويع محاولات الهجوم سعى كل فريق إلى اللعب على الأطراف أيضا وعدم الاختناق بوسط الملعب المزدحم، فاختار العربي الجهة اليسرى التي منحها الظهير الأيسر عيسى بانطلاقاته وطلعاته المتكررة ثقلا هجوميا مهما ساهم فيه أيضا بيسكولاتشي صاحب القدم اليسرى الذي يفضل اللعب في هذه الجهة والإنطلاق منها إما للتسديد المباشر على المرمى أو للقيام بتمريراته العرضية.

بالمقابل كان الريان أكثر اعتمادا على الجهة اليمنى...

وعلى الرغم من التهديدات المتبادلة من الجانبين، فإن الكرة لم تدخل مرة ثانية في المرمى بالشوط الأول الذي انتهى متعادلا 1–1 علما أن كرتين للريان في الدقيقة 22 ارتطمتا بالعارضة بعد أن سدد فوماغالي ضربة خطأ فكانت لها العرضة الأفقية بالمرصاد ثم أعادها وليد برأسه لترتطم مجددا بها. كما أن القائم الأيسر أناب عن برهان في الدقيقة 40 عندما قام بيسكولاتشي بمراوغة فنية لمدافع عرباوي (قنطرة صغيرة) وسدد كرة زاحفة لكن القائم كان له رأي آخر فاصطدمت به ثم التقطها الحارس قبل أن يصل إليها موسيلو المتربص..



تغيير في الدقيقة الأخيرة هل له مايبرره؟

انخفض الإيقاع العام نسبيا مع بداية الشوط الثاني وهو أمر طبيعي وكان منتظرا بسبب ما بذله اللاعبون من مجهود بدني كبير في الشوط الأول.. وكان لابد لهم أن يقتصدوا في عطائهم لكي يوزعوه على دقائق الشوط الثاني.

وكان الريان قد عاد من فترة الراحة بين الشوطين بمتغير مهم على مستوى تشكيلته البشرية حيث أقحم محترفه الجديد المغربي يوسف المختاري الذي استقدمه من نادي دويسبورغ الألماني محل وليد جاسم الذي قام بدور المساندة للمهاجم الصريح البرازيلي ويلتون الذي فاز بجائزة أفضل لاعب في المباراة علما أن اختياره لم ينل الإجماع لأن فوماغالي كان الأبرز في صفوف الريان والأكثر تأثيرا على أداء فريقه وعلى نتيجة المباراة.

ونتيجة لملء خط الوسط ويقظة المدافعين الذين فرضوا إجراءات وتدابير دفاعية متشددة ورقابة عالية على المهاجمين غابت الخطورة أمام المرميين إلى أن شن الريان هجوما مرتدا قاده ويلتون الذي سلم الكرة إلى المختاري عند مشارف المنطقة فسدد الأخير كرة ضعيفة لم ينجح رجب في السيطرة عليها فتابعها فوماغالي الذي سدد على القائم لترتد ويعيدها شكوري بصدره..

لم يكن من مناص أمام روماو إلا أن يستنجد بدكة الاحتياط والقيام بالتغييرات الضرورية في الخط الأمامي قصد تحقيق الأكثرية العديدة وتحرير موسيلو من كماشة الرقابة الدفاعية فأخرج لاعب الإرتكاز السليطي وأدخل محله المهاجم سيد بشير في الدقيقة «69».

بالمقابل قام أتوري بعد إشراك اسماعيل علي محل حسين بابا المصاب بتغيير في المراكز حيث كلّف عبد الرحمن مصبح باللعب في الوسط الدفاعي بينما لعب اللاعب البديل في مركز الظهير الأيسر.. وسحب أيضا فوماغالي رغم أنه كان يقدم مباراة كبيرة ويقوم بدور اللاعب المحوري في خط الوسط الرياني وحلقة الوصل المتينة بينه وبين الهجوم وأشرك محله ثياغو العائد للعب بعد إبعاده من صفوف الفريق منذ المباراة التي تسبب فيها بهزيمة فريقه أمام السد عندما تلقى البطاقة الحمراء مما دفع المدرب آنذاك إلى الإعلان أنه لن يعتمد في المستقبل على خدمات ابن بلده الأرعن!!

وبرز ثياغو في المباراة بإهداره لفرصة سهلة للتسجيل وحصوله على بطاقة صفراء بعد أن تعمد تأخير الكرة عندما أعلن الحكم الإيطالي روبرتو روزيتي عن ضربة خطأ للعربي.

ومرة ثانية وقف الحظ العاثر في وجه بيسكولاتشي الذي سدد على العارضة في الدقيقة 74 من ضربة خطأ مباشرة.. وقام الظن على أن روماو سيبادر إلى إشراك وليد حمزة ربع ساعة على الأقل من نهاية المباراة لاعتبارات عدت منها الزيادة العددية في الهجوم والتوفيق الذي يلقاه المهاجم العرباوي في جل النزالات أمام الريان، ولكن المفاجئ هو أنه أشركه قبل دقيقة من نهاية الوقت الأصلي!!!

هل كانت الدقيقة الواحدة في الوقت الأصلي والدقائق الأربع في الوقت بدل الإضافي كافية لوليد لكي ينسجم في جو المباراة ويجاري إيقاعها السريع؟

حاول روماو أن يبرر موقفه قائلا بأن حالة اللاعب لم تكن تسمح له بالمشاركة لمدة طويلة كما أنه لم يكن مستعدا للقيام بمغامرة غير مضمونة النتائج بعد أن أشرك سيد بشير إلى جانب موسيلو وبيسكو بأن يضيف مهاجما رابعا على حساب لاعبي الوسط الدفاعي لأن الريان يجيد تنفيذ المرتدات وكان بإمكانه أن يستفيد من الوضع ويضيف هدفا ثالثا قاتلا..

ما قدمه من مبررات لاتتوافق كثيرا مع اختيارات مدربين غيره حيث يبادرون عندما يكونون متأخرين في النتيجة إلى لعب الكل للكل على الأقل قبل ربع ساعة من نهاية المباراة لأن الهزيمة بفارق هدف هي مثل الهزيمة بفارق هدفين أو ثلاثة في النهاية..





تصوير محمد دبوس

فوماغالي

تصوير محمد دبوس

موسيلو

عبدالمجيد الكزار



أذهلته مفاجآت الشمال قبل أن ينتصر بجدارته وبقرار «عبدو»

من يجرؤ على الغرافة..؟



لا يكفي ان تكون قوياً وجديراً بتحقيق الانتصارات الكبيرة، بل لابد احياناً ان تكون محظوظاً لكي تصل إلى غايتك، وعن الحظ كذلك حدث ولا حرج حتى قيل فيه اعطني حظاً وارمني في البحر والمعنى والمبنى واضحان في المقولة التهكمية، ولعمري فان حضور الحظ في الحالتين، وعلى طريقته الخاصة هو ما حدث في مواجهة الغرافة مع الشمال، فلقد حضر الحظ، ووقف في صف الشماليين الذين استطاعوا تسجيل هدف في الثواني الأولى من المواجهة ليتقدموا بعدها حتى د 72، وليس ذلك فقط بل بالرغم من طرد حارسهم المتألق صالح اللهيار ليلعبوا بعدها بعشرة لاعبين، إلا انهم عززوا هدفهم بهدف آخر مباشرة بعد طرد الحارس وتقدموا حتى د 74، وإلى هنا كان الشماليون في يوم سعدهم، إذ ابتسم لهم الحظ بملء شدغيه طوال 80 دقيقة ، قبل ان يتخلى عنهم بعدها حين كانوا في أشد الحاجة إليه، وهم يعانون من طرد ونقص عددي في مشهد أشبه بمشاهد التراجيديا الواقعية، بل وتحول الحظ إلى صف الأقوياء الغرفاوية الذين استفادوا مما حدث للشماليين ليسجلوا هدفاً عند د 74 قلصوا به الفارق، وعندها عادت اليهم الروح التي دبت فيهم أصلاً منذ طرد صالح اللهيار، فكانوا كأنهم الذين عنيتهم بقولي بعالية لا يكفي ان تكون قوياً لتنتصر بل لابد احياناً ان تكون محظوظاً، وقد كان الغرفاوية الأقوياء محظوظون فعلاً، فاستفادوا مما حدث واضافوا هدفاً آخر عند د 80 ليتعادلوا قبل ان يعلنوا فوزهم الصريح في الوقت الاضافي عند د 94 من المواجهة، انه الحظ لا يأتي إلا لمن يستحقه وكفى.

الغرفاوية عطلوا مفاجأة الشمال

سيناريو لم يكن يتوقعه احد لمواجهة الغرافة والشمال، فلقد فاجأ الشماليون منافسيهم أصحاب الصدارة بهدف خاطف عند الثانية الثلاثين من المواجهة عبر مهاجمهم البرازيلي ايفانجو اثر هجمة عنترية جرب من خلالها الشماليون اختراق صفوف منافسيهم الأقوياء فكان لهم ذلك، وبدا الأمر وكأنه أشبه بالصدمة التي اصابت الغرفاوية، بالتأكيد هو سيناريو لم يكن يتوقعه أحد، ولذلك كانت بداية الشماليين ومدربهم البرازيلي ادلسون بداية ولا في الأحلام الوردية التي قطعا راودتهم قبل المواجهة، وهكذا بداية فرقت مع الشماليين الذين اكتسبوا الثقة فلعبوا بأريحية كبيرة، فبدلاً من تحملهم ضغط عناء الدفاع عن مرماهم بانتظار هدف السبق الغرفاوي الذي لطالما وضعوا في تصورهم انه قادم لا محالة، انقلب الحال معهم عندما سجلوا هم هدف السبق، وتحول الضغط النفسي على الغرفاوية الذين فاجأهم هدف السبق الشمالي، وذلك لم يكن في حسبانهم قط فعملوا جاهدين على تجاوز ما حدث، وحاولوا العودة إلى أجواء المواجهة، وكان واضحاً من اندفاعهم نحو الهجوم منذ الدقيقة الأولى بعد تلقي شباكهم لهدف السبق انهم باتوا على عجل من امرهم بغية ادراك هدف التعادل والعودة باللقاء إلى نقطة الصفر، وهذه العجلة لم تفدهم في ادراك ما يبغونه خصوصاً وان كل محاولاتهم التي جوبهت ببسالة شمالية لم تسفر عن شيء، إذ على النقيض من عجلة لاعبي الغرافة وتسرعهم، كان الأمر في صالح لاعبي الشمال الذين كلما مر الوقت كانوا يكتسبون الثقة أكثر، والمثير ان لاعبي الشمال لم يكتفوا فقط بالدفاع بل لعبوا على الهجوم المرتد السريع كعادة شاكلة ادلسون واسلوبه المعهود الذي يوازي امكانات فريقه خصوصاً مع غياب اثنين من اهم لاعبيه في الدفاع الاول هو البرازيلي فابيو سيزار والآخر هو عادل غالب مستفيدين من المساحات الخالية التي كان يتركها لاعبو وسط الغرافة خلفهم عند اندفاعهم نحو الهجوم، فشكل ناصر كميل واحمد حديد وايفانجو خطورة كبيرة على دفاع الغرافة، وحاولوا في مناسبات عديدة تسجيل هدف التعزيز، وكانوا قريبين من ذلك، واستمر الأمر وفق هذا السيناريو حتى حلت الفاجعة بالشماليين بعد طرد حارس مرمى الشمال صالح اللهيار عند د 66 اثر مشادة مع حكم المواجهة الدولي عبد الرحمن عبدو لينزل بديله عبد الرحمن غلام، وبعدها بدقائق حدثت المفاجأة إذ سجل الشماليون هدفا ثانيا عند د 72 اثر ركلة ركنية اختلف حولها عبد الرحمن عبدو مع مساعده الأول وليد المناعي فالمناعي تجاهل الركنية التي جاهد من أجلها ايهاب سر الختم واشار إلى ركلة مرمى، ولكن اصرار عبد الرحمن عبدو على كونها ركنية احرج مساعده المناعي ليلعب احمد حديد الركنية بالمقاس على رأس ايفانجو الذي حولها برأسه في المقص الأيمن للحارس عبد العزيز علي، ولأن طرد حارس الشمال والنقص العددي بالتأكيد أثر على الشماليين، فلقد أحكم لاعبو الغرافة بعدها سيطرتهم وبدوا اكثر اصراراً على تغيير النتيجة لشعورهم ان الخسارة الأولى قد تلحق بهم، وان عليهم الاستفادة مما حدث اثر دخولهم المواجهة وهم بعيدون عن تركيزهم المعتاد وفي حالة من الثقة الزائدة، فرأيناهم بعد المفاجأة الشمالية مندفعين متسرعين، وهذا بالتأكيد ما انتبه له البرازيلي باكيتا في استراحة ما بين الشوطين، بعد ان رأينا لاعبيه يضغطون عبر الهجوم المنظم بواسطة الأطراف عند الظهيرين، مما اتاح لهم اختراق الدفاع الشمالي الذي كان ككتلة واحدة مع لاعبي الوسط خصوصاً وان ادلسون لعب ببناء دفاعي جديد هذه المرة بوجود عناصر مثل هيثم الأمين الذي لعب إلى جانب ماركوني وامامهما ايهاب سر الختم وكظهيرين ثابتين ابراهيم الرميحي وعبدالله حسن، ولكن بالتأكيد التغييرات التي طرأت في المواجهة، واستفادة لاعبي الغرافة مما حدث ساهم في عودة الغرفاوية لاجواء المواجهة، واثمر ضغطهم عن منع حدوث مفاجأة شمالية، بعد نجاح الهداف البرازيلي كليمرسون في تسجيل الهدف الأول للغرافة عند د 74، ثم على نفس طريقة الضغط يفك اللحام سجل الهداف العراقي يونس محمود التعادل بعد استفادته من تسديدة زميله لورنس أو – انس مبارك– القوية التي صدها الحارس البديل غلام باتجاه يونس محمود، ثم عاد الهداف العراقي نفسه لينهي ذلك السيناريو الغريب للمواجهة عندما نجح في تسجيل هدف التقدم لفريقه برأسية في الوقت الاضافي الذي قدره الحكم عبدو بتسع دقائق وتحديداً عند د 94 مانعاً حدوث مفاجأة مدوية.

لغط قرار عبدو وطرد اللهيار

قرار طرد صالح اللهيار حارس الشمال من قبل الحكم عبدالرحمن عبدو بعد مشادة بينهما أظهر حدة وسرعة غضب الحكم، وكان القرار هو الفاجعة بالنسبة لأدلسون والشماليين الذين كانوا اقرب إلى حصد الثلاث نقاط، بل وتحقيق اول انتصار على كتيبة باكيتا الغرفاوية التي لم تخسر قط، وقد تسبب القرار في لغط كبير حيث اعتبره الشماليون واللهيار نفسه ظالما وغير مستحق، بل وتحدثوا عن انحياز لعبد الرحمن عبدو للغرفاوية، وهو ما عبر عنه ابراهيم السادة رئيس جهاز الكرة الذي قال «ويل لقاضي الأرض من قاضي السماء» في اشارة إلى ظلم الحكم عبدو لفريقه، فيما اشتكى محمد بدر السادة رئيس نادي الشمال من الظلم التحكيمي، وقال ان فريقه تعرض لظلم من الحكم مما أدى به إلى خسارة ثلاث نقاط كان الأحق بها، اما صالح اللهيار فلقد برر طرده بالقول انا لا استحق الطرد لأنني لم افعل شيئاً يستحق طردي، حيث طالبت الحكم باحتساب خطأ لصالح زميلي المدافع فنلت بطاقة صفراء، ثم لم اقل للحكم بعد انذاري غير يعطيك العافية لأتفاجأ بطردي، وبالتأكيد بعيداً عن صحة قرار الحكم عبد الرحمن عبدو بطرد اللهيار من عدمه بعد مشادة اللهيار معه، فان تضارب بعض القرارات بين الحكم ومساعده الأول كما حدث في الاختلاف حول الركلة الركنية التي أسفرت عن تسجيل الشمال لهدفه الثاني تحتاج لوقفة ومراجعة للحسابات، خصوصاً وقد ازداد اللغط والجدل حول بعض القرارات التحكيمية لبعض الحكام، وهو ما يزيد من الضغوط على الحكام ولجنتهم الموقرة.

«نحن نشكر الظروف والحظ».. باكيتا..

«استاد الدوحة» استفزت البرازيلي باكيتا عبر تساؤل وجهناه له حول استفادة فريقه من طرد صالح اللهيار ولولا ذلك لما نجح فريقه في الفوز بعد ان شهدنا له بالطبع بجدارة فريقه وقوته فما كان منه إلى القول: كرة القدم لا تعترف بالتوقعات، والأمر ليس كما تقول لأنني وفق هذا المنطق سأرد لأقول إذا لم يدخل مرمانا الهدف المبكر لما حصل لنا ما حصل، ولكن كرة القدم تتعامل مع ما يحدث على أرض الواقع، وردة فعلنا كانت جيدة قبل الطرد وبحثنا عن التعادل ثم الفوز، واكيد ان طرد حارس الشمال وضع الشمال في موقف صعب، ونعم كنا محظوظين واستغلينا الموقف ونجحنا في الفوز بعد ان اصابت المفاجأة فريقي بعد 27 ثانية، ولكننا جازفنا وفعلاً حالفنا الحظ.

الغرافة صعب.. واللهيار ليس السبب

كذلك «استاد الدوحة» سألت ادلسون الذي تفوق تكتيكياً في المواجهة لماذا لم يستطع فريقه الحفاظ على الفوز بالرغم من تقدمه بهدفين، وهل عدم تحميله للتحكيم اسباب الخسارة كم قال في المؤتمر الصحفي يعني انه يحمل حارس مرماه اللهيار سبب الخسارة؟.. وكنا كذلك قد استغربنا منه عدم حديثه عن الغيابات الجديدة في فريقه خاصة غياب سيزار وعادل غالب فأجابنا بالقول: الغيابات كثيرة ليس سيزار وعادل غالب، والفريق بالرغم من هذا قدم لقاء قويا وتقدم بهدفين بالرغم من الضغوط التي واجهته في المواجهة، وفي الحقيقة نحن نلعب مع فريق قوي ومتصدر كالغرافة وليس مع فريق آخر، ولربما اختلف الوضع لوكنا نلعب مع فريق آخر، ولن احمل اللهيار سبب الخسارة لانه والفريق كله تعرضوا لضغط كبير مما أدى لطرده، وهناك عشرة لاعبين في الميدان كان عليهم الدفاع بقوة، وانا لا اريد ان اتحدث عن الطرد كسبب للخسارة لان المنافس هو الغرافة المتصدر والقوي.

ناصر الحربي



الشحانية حقق فوزه الأول على حساب المرخية

في دوري الثانية.. الجيش مع الشحانية

الأهلي في اختبار مسيمير.. ومعيذر أمام المرخية

تتواصل اليوم الاثنين فعاليات دوري أندية الدرجة الثانية في الاسبوع الثاني للمنافسة التي انطلقت أحداثها في الثامن والعشرين من الشهر الماضي وذلك بأربع مواجهات تجمع الأولي معيذر والمرخية في السادسة مساء بملعب الخور تليها مباشرة مباراة الشحانية والجيش في الثامنة مساء بذات الملعب. ويستضيف استاد الأهلي مباراة الخريطيات والشرطة في السادسة تليها مباراة مسيمير في الثامنة مساء.

وينتظر أن تحفل المباريات بالاثارة والتشويق خاصة بعد المفاجآت التي حققتها المنافسة مع انطلاقتها وكان أبرزها فوز الجيش الوافد الجديد علي الخريطيات في أول مبارياته ثم فوز الشحانية علي المرخية الحائز علي كأس الدرجة الثانية.

معيذر والمرخية

وفي المباراة الأولى التي تجمع الجرجي معيذر والمرخية يسعى معيذر لتعويض الخسارة التي تعرض لها في مباراته السابقة من مسيمير بهدفين دون رد وبذات الطموح يخوض المرخية المواجهة حيث كان الشحانية قد فاجأه بهدفين مقابل هدف.ومن منطلق مباريات الاسبوع الأول تبقي التوقعات واضحة للفريقين بأن تكون قوية حيث يسعي كل فريق عبر اللقاء لكسب أول نقاط له في المنافسة علي أن يبني طموحاته في الاسابيع التالية لتعزيزها بنقاط أخري لتكون الانطلاقة أقوي في المنافسة.

ويضم معيذر نخبة ممتازة من اللاعبين علي رأسهم جمال صالح وربما المحترف الغاني الجديد لاعب منتخب شباب بلاده الذي من المفترض أن يكون قد وصل الدوحة في وقت سابق واكتملت اجراءات تعاقده.

أما المرخية فيضم محمد شاكر ورفاقه الذين قدموا أفضل المباريات في كأس الدرجة الثانية الا ان الفريق بقيادة مدربه حسن عفيف لم يتمكن من تحقيق الفوز في أول مباراة له في المنافسة وكانت الاخطاء الدفاعية سبباً في ولوج الهدفين أدرك عفيف تصحيح هذه الاخطاء في التدريبات الاخيرة ويتوقع أن يخوض المباراة بخطة هجومية كاسحة تؤمن موقف الفريق بهدف مبكر منذ بداية المباراة ليربك به حسابات خصمه.

الشحانية والجيش

في اللقاء الثاني يخوض الشحانية المباراة بروح معنوية عالية بعد الفوز الثمين الذي حققه علي المرخية في الاسبوع الأول حيث واصل الفريق تدريباته وسط اهتمام كبير من قبل مجلس الادارة والجهاز الفني الذي حرص علي زيادة معدل التوازن في وسط الفريق دفاعاً وهجوماً وبفتح اللعب عن طريق الاطراف والتركيز أيضاً علي الهجوم خاصة وأن الجيش يلعب بخطة دفاعية محكمة ويضم خطه لاعبين ممتازين يجيدون الانقضاض والتغطية السليمة وعدم اتاحة الفرصة للخصم.

وهنالك أكثر من لاعب في الشحانية يجيدون التهديف من مختلف الزوايا خاصة خليفة عامر واحمد يوسف. أما الجيش والذي حقق فوزا تاريخيا علي الخريطيات بهدف دون رد باعتباره الفوز الأول للفريق في المنافسة التي يشارك فيها لأول مرة.

ويسعي لتحقيق الفوز الثاني والارتفاع بنقاطه الي ست ومزاحمة الأهلي علي الصدارة علي الرغم من ان الجيش والشرطة لا يحق لهم الصعود الا أن اثبات الوجود والقدرة علي المنافسة تعتبر من أهم أهداف الفريق في هذا الموسم.

ومن المتوقع أن يخوض الجيش الذي يدربه محمد العماري بذات التشكيلة التي خاض بها مباراته الاولي وهم: عمر باري، حسن محمد، موسي البركة، ابراهيم علي، اكسافير بيبري، عبد الله عائيش، زاهيير بلونيس، انس ناصر، محمود سعد، ماهر يوسف ويوسف مبارك.

الخريطيات والشرطة

الخريطيات والشرطة لا يقل أهمية عن مباراة معيذر والمرخية حيث يسعي الفريقان أيضاً لوضع أول نقاط لهما في المنافسة.

الخريطيات خسر الاسبوع الماضي من الجيش بهدف والشرطة خسر من الأهلي بثلاثية مقابل هدف واحد.وعلي الرغم من أن الخريطيات هدد مرمي الجيش في بعض الاحيان الا أن مشكلة الموسم السابق تظل باقية وهي التكتيك الهجومي الواضح أو اللاعب الذي يحسم نهاية الهجمة وترجمتها الي اهداف.

ولم يكن دفاع الخريطيات في المباراة الأولي كما كان متوقعاً بعد أن دعم الفريق بعدد من العناصر الجديدة ويبدو أن الجدد لم ينسجموا تماماً مع القدامي ويحتاج الفريق لمزيد من القوة دفاعاً وهجوماً ولعل المدرب البرازيلي لويسو ربما صحح اخطاء المباراة السابقة من أجل تحقيق النصر في لقاء اليوم.

وسيخوض الخريطيات اللقاء بتشكيل يضم كلا من: جمال العمودي، محمد عبد الرحمن، فيصل محمد، نايف داؤود، مصعب محمود، ادوارد ليوكانو، عبد الله عبد الرحمن، علي حسن، حمادة حمدي وكارلوس بيدرو.

أما الشرطة فيبشر مستواه بمولد فريق ممتاز بقيادة مدربه عبد الله سعد حيث قدم مباراة جيدة أمام الأهلي رغم خسارته «3/1».

ويحتاج لقليل من التنسيق في الدفاع والوسط حيث تمكن الفريق من الوصول لمرمي الاهلي ولكنه أهدر السوانح لعدم التركيز.ويتوقع أن يخوض اللقاء اليوم بتكتيك هجومي مكثف وضغط دفاعي علي مهاجمي الخصم من أجل الخروج بنتيجة جيدة يضع بها أول نقاط له في المنافسة.

ويخوض الفريق المباراة بتشكيلة تضم كلا من: ابراهيم العسيري، ياسر حاتم، يحي حديد، سعد بلال، صالح موسي، مبارك عيد، السيد ضياء، سيرجي باكيو، خالد فهمي، احمد مبارك وصادق ادريس.

مسيمير والأهلي

مباراة مسيمير والأهلي يمكن الاشارة اليها بأنها أقوي مباريات الأسبوع وأبرزها خاصة أن مسيمير صاحب المركز الثاني في كأس الدرجة الثانية حقق فوزاً مستحقاً علي معيذر في الاسبوع الأول لدوري الدرجة الثانية بهدفين دون رد حيث تعتبر بداية طيبة للفريق المرشح للتنافس بقوة علي خطف بطاقة التأهل والصعود للدرجة الأولي والتي سعي لها الموسم الماضي بكل قوة.

ويعتبر مسيمير من الفرق المؤهلة لتقديم عروض قوية ونتائج ممتازة في المنافسة.

الفريق يخوض مباراته المهمة اليوم مع الأهلي وهو يفقد لاعبه هيثم محسن الذي تلقي البطاقة الحمراء في لقاء الفريق مع معيذر.

ويعتمد كثيراً علي مهاجمه مارسيلو لهز شباك الخصوم بجانب كسولا وبقية نجوم الفريق.ويدرك الجهاز الفني لمسيميرصعوبة اللقاء مع عميد الأندية القطرية الساعي للعودة لمكانة بين أندية الدرجة الأولي.

أما الأهلي ففوزه بنتيجة مباراته الأولي علي الشرطة 1/3 منحته دفعة معنوية جيدة وثقة كبيرة في نفوس اللاعبين من أجل مواصلة الانتصارات والسير في طريق العودة لدوري المحترفين.

ولكن تبقي هناك بعض الاخطاء التي واجهت الفريق في المباراة وعلي رأسها اهدار السوانح خاصة من الهداف الأول مباراسيم وجمال جوهر واستثمار الفرص سيتيح للأهلي تحقيق انتصارات ومضاعفة رصيد النقاط والاهداف التي ستجعل وضعه أفضل في جدول الترتيب. كما أن دفاع الفريق يظل في حاجة الي التماسك بصورة أفضل وأن الفوز علي الشرطة الوافد الجديد ليس هو المقياس الحقيقي ولعل مسيمير والمرخية والجيش ومعيذر ستكون بمثابة المحك الحقيقي للفريق في مقبل المباريات رغم خسارة بعض هذه الفرق في البداية الا انها تسعي لتضميد جراحاتها وكسب نقاط كثيرة والمنافسة علي خطف البطاقة لذا فان مباريات الاهلي لن تكون سهلة ما لم يركز لاعبوه بشكل أكبر.

ويخوض الفريق المباراة بتشكيل يضم كلا من: مهدي عباس، يوسف آدم، احمد داد، حسن علي، سلستين مباراسيم، عبد الرحمن محمد، عبد العزيز خليل، محمد خميس، سينترفان هاند، حسن علي وجمال جوهر.

كل اثنين

طريق واحد هو التجنيس

في ظل الظروف الحالية التي تعيشها الكرة القطرية على مستوى اللاعبين القطريين وقلتهم عدديا في الاندية فليس هناك مخرج لوصول المنتخب القطري الى نهائيات كأس العالم الا طريق واحد متمثل في تجنيس (بعض) اللاعبين وفق حاجة المنتخب القطري لذلك وواقعيا فان المنتخب القطري بالاسماء التي تم اختيارها غير قادرة على تصدر مجموعته ولكي يتحقق ويصل المنتخب العنابي الى اكثر من ذلك فلابد ان يبتعد الشارع الرياضي القطري عن عاطفته ويقبل بالامر الواقع وفق انظمة الفيفا فالتجنيس حق مشروع مع إيماني بأهمية المعايير التي تراعى الاوضاع الدينية والاجتماعية لقطر بمعنى ان تكون الافضلية للاعبين العرب في الدوري القطري ومع احترامي الكامل للاسماء التي وقع عليها الاختيار واحترامي لعملية الاختيار فإن الاسماء التي اختيرت بعضها ليس لديه امكانيات وقدرات لاعب المنتخب ويجب ان نفرق بين لاعب ناد ولاعب منتخب فهناك لاعبون لا يمكن ان يكونوا لاعبين للمنتخب فليس كل لاعب يستطيع ان يرتدي شعار المنتخب بل ان تواجد بعض الاسماء ليسوا أساسيين في انديتهم يعد سببا واضحا في قياس قوة المنتخب فالمنتخبات القوية هي التي تعتمد على اللاعبين المشاركين وليس البدلاء ولكن في ظل الظروف التي ذكرتها سابقا فلاعجب ان تشمل تشكيلة المنتخب القطري بعض اللاعبين البدلاء في انديتهم.

لاشك ان آمال وتطلعات المسئولين والجماهير يتمثل في وصول المنتخب الى نهائيات كأس العالم واذا كان الهدف هو الوصول إلى كأس العالم فعلى الشارع الرياضي ان يتقبل الخطوات التي لابد ان يتخذها اتحاد كرة القدم وهي خطوات قد لا تعجب البعض ولكنها مطلب لابد اتخاذه وعلى الشارع الرياضي أن يعي جيدا ان غياب الجماهير القطرية عن المدرجات سيكون له تأثيرات سلبية في مسيرة منتخبهم المقبلة بل وربما يتخذ المسئولون بدائل من ضمنها جلب المقيمين لملء المدرجات والسبب سيكون هو الشارع القطري وليس اتحاد الكرة وقد استمتعنا في مباراة الريان والعربي من خلال الحضور الجماهيري الواضح وكيفية تأثير ذلك على الاداء الفردي والجماعي للريان والعربي ولاشك فإن مباراة بجماهير تختلف اختلافا كبيرا عن مباراة بجماهير قليلة. وشخصيا أجد ان المنتخب القطري بحاجة كبيرة الى تجنيس مدافع يستطيع ان يعطي خط الدفاع قوة وثقة وتنظيما.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

دوري المحترفين القطري بلغة الأرقام

اللغة الرقمية الكروية باتت بوصلة المدربين والمتابعين والنقاد في رصد كل صغيرة وكبيرة للفرق، ذلك ان الارقام لا تكذب ولا تجامل عندما تقدم حصيلة محسوبة لمردود الفرق في المنظور الجماعي وتقييم العمل الفردي لكل لاعب، وبها نستخلص قيمة عمل المدرب عبر الرسوم البيانية التي تحدد كيفية مسارات الفرق اذا ما كانت تتصاعد تطورا او تتراجع هبوطا، كما أن للارقام على الصعيد الفردي للاعبين التعرف بدقة على متابعة اللاعبين ومعرفة ما اذا كانوا يقومون بالعمل المطلوب أم لا.

وما من شك في ان واقعية كرة القدم في العقد الاخير هي التي فرضت شيوع لغة الارقام سيما وان اللعبة باتت صناعة ربحية وبابا اقتصاديا واسعا سواء للدول او للمؤسسات الكروية. «استاد الدوحة» ارتأت ان تقدم دراسة رقمية لكل فريق على حده، علها تنفع الاداريين الباحثين عن تقييم اداء لاعبيها ومدربيها.. وارتأينا ان تكون البداية ترصد اطراف معادلة اللعبة ذات الثوابت كالأهداف والبطاقات ودقائق المشاركة لكل لاعب وفق الفصل بين اللاعبين المحترفين الاجانب والمواطنين، وحاولنا ان نرصد ايضا المستوى البياني لمسيرة كل فريق على حده، وعلى ان تكون الدراسة في قادم اسابيع الدوري اكثر عمقا في عمليات الرصد.

المستوى البياني لمسيرة الفرق

مؤشر مسيرة الفرق العشرة في الدوري على مدى الاسابيع الخمسة عشرة التي مرت يؤكد بأن التذبذب عنوان عريض هذا الموسم، باتساع مساحة التبادل في المراكز على سلم الترتيب، فأغلب فرق الدوري عجزت عن المحافظة على مركز ثابت لثلاثة اسابيع متتالية، ولعل هذا الامر يعد الوجه الآخر لمسألة التناقض في النتائج، فباستثناء الغرافة والسد فإن التأرجح صفة رافقت كل الفرق الثمانية الاخرى.. الغرافة بدأ المسيرة في المركز الثاني في الاسبوع الاول ثم ركب الصدارة في الاسبوع الثاني وظل متصدرا، فيما السد بدا رابعا وتدحرج الى المركز السادس ثم السابع في الاسبوع الثالث، قبل ان يبدأ رحلة العودة في الاسبوع بعدما قفز في الاسبوع الرابع الى المركز الثالث ثم الى المركز الثاني في الأسبوع الخامس وظل محافظا على الوصافة منذ ذلك الحين الى الآن.

الريان ذاق طعم الصدارة مرة واحدة فقط وكانت في الأسبوع الاول، ثم حل ثانيا طيلة ثلاثة اسابيع متتالية قبل ان يبدا مسلسل السقوط بعدما هوى الى المركز الخامس في الاسبوع الخامس وواصل التراجع الى ان حل تاسعا في الأسبوع التاسع، وان كان قد اظهر بعض التحسن في الاسابيع التالية الا انه عاد الى المركز التاسع مجددا في الاسبوع الثالث عشر، ليبدأ الصعود في المراحل الثلاث الاخيرة عندما عاد خامسا في الجولتين 14 و 15 ثم قفز الى المركز الثالث في الاسبوع السادس عشر، بعد مسيرة قضى فيها نصف اسابيع الدوري هبوطا والنصف الآخر صعودا.

اما العربي فقد تأرجح كثيرا ولكن في نطاق ضيق اذ قضى اغلب اسابيع الدوري بين المركزين الرابع والخامس فيما كان اقصى تراجع له على السلم فكان الوصول الى المركز السادس في الأسبوع الخامس، وعاد اليه مجددا في الاسبوع الثالث عشر، فيما سكن المركز الرابع ثلاثة اسابيع متتالية الى ان استقر به المقام في الاسبوع السادس عشر في المركز الخامس.

الفريق القطراوي شهد مسيرتين متناقضتين، فبعد البداية المتعثرة لمسيرة الدوري تصاعدية بعد البداية المتعثرة للفريق انزلته مراكز متأخرة تدريجيا حتى وصل به الحال لاحتلال المركز التاسع في الاسبوع الثامن، بدأ رحلة تصاعدية الى ان وصل الى المركز الثالث في الاسبوع الثالث عشر وحافظ عليه طيلة اسبوعين متتاليين قبل ان يتنازل عنه في الاسبوع السادس عشر لمصلحة الريان.

السيلية جسد شكلا واضحا للتطور والارتقاء في المستوى الفني الذي انعكس على النتائج طيلة 7 أسابيع متتالية، فمنذ الاسبوع الثاني وحتى الاسبوع السادس سكن السيلية القاع بمسلسل متواصل من الهزائم، بدأ يسجل صحوة منذ ذلك الحين بالصعود خطوة خطوة حتى وصل الى المركز الثالث في الاسبوعين الثاني عشر والثالث عشر، ولكن الأمور بدأت في الاسابيع الثلاث الاخيرة بالتراجع الى ان تدحرج الى المركز السادس في الاسبوع السادس عشر.

الشمال لم يبتعد كثيرا عن السيلية في المسير اذ احتل المركز التاسع بداية الدوري لكنه بدأ بتحسين مقعده تدريجيا الى ان وصل الى المركز الثالث واستقر به من الاسبوع الخامس وحتى الثامن، لكنه عاد الى الانحدار عقب ذلك عاد الى المركز التاسع في الاسبوع الرابع عشر وظل به إلى الاسبوع السادس عشر..

الخور بدا عاشرا وسار في الاتجاه الصحيح ثلاثة اسابيع متتالية وضعته في المركز الثالث، ولكنه تدحرج بسرعة الى ان عاد للمركز العاشر منذ الاسبوع السابع وظل يسكن القاع الى الأسبوع السادس عشر.

الاسبوع العاشر كان فاصلا زمنيا للوكرة بين ارتقاء المؤشر صعودا وهبوطه نزولا، فبعد بداية تصاعدية اوصلت الفريق الى المركز الثالث، بدأ مسلسل الهبوط بعد ذلك الى ان استقر الفريق في المركز الثامن منذ الاسبوع الرابع عشر وحتى السادس عشر.

افضل ما وصل اليه أم صلال كان المركز الرابع في الأسبوعين السابع والثامن، ثم سقط بعد ذلك الى المركز التاسع وعاد مجددا الى المركز الرابع ثم نزل الى الخامس الى ان وصل الى المركز السادس في الاسبوع السادس عشر بعد الخسارة الأخيرة من الخور.

أم صلال

العربي

قطر

الريان

السد

الشمال

السيلية

الوكرة

الغرافة

الأهداف.. العدد الكلي 45 المحترفون سجلوا 35 والمواطنون سجلوا 10

اللاعب	عدد الاهداف	الشوط الأول	الشوط الثاني
المحترفون			
كليمرسون	15	6	9
يونس محمود	11	5	6
عبدالحق العريف	3	1	2
فوزي بشير	2	1	1
أحمد مداني	2	2	–
عثمان العساس	2	1	1
المواطنون			
أنس مبارك	5	2	3
سعد سطام	1	1	–
مصطفى عبدي	1	1	–
فهد الشمري	1	–	1
فهيد الشمري	1	–	1
سعود صباح	1	–	1

البطاقات الصفراء.. العدد الكلي 22

اسم اللاعب	عدد البطاقات
سعد سطام	4
عثمان العساس	3
عبدالحق العريف	2

الخور

الأهداف.. العدد الكلي 15 المحترفون سجلوا 12 والمواطنون سجلوا 3

اللاعب	عدد الاهداف	الشوط الأول	الشوط الثاني
المحترفون			
رودريجو	6	2	4
السيد عدنان	3	2	1
فابريسو سوزا	2	1	1
مامادو ديالو	1	1	–
المواطنون			
نبيل أنور	1	1	–
علي رحمة	1	–	1
مجدي صديق	1	1	–

البطاقات الصفراء.. العدد الكلي 27

اسم اللاعب	عدد البطاقات
وليد محيي الدين	4
رودريجو	3
نبيل انور	3

العربي

الأهداف.. العدد الكلي 18

اللاعب	عدد الاهداف	الشوط الأول	الشوط الثاني
المحترفون			
بيسكولاتشي	7	4	3
مات موسيلو	5	3	2
المواطنون			
عبدالعزيز كريم	2	1	1
وليد حمزة	2	2	–
سيد البشير	1	–	1
عبدالعزيز السليطي	1	1	–

البطاقات الصفراء.. العدد الكلي 27

اسم اللاعب	عدد البطاقات
هادي شكوري	6
بيسكولاتشي	4
معاذ يوسف	4

الريان

الأهداف .. المجموع الكلي 20 عدد المسجلين 7 لاعبين

اللاعب	عدد الاهداف	الشوط الأول	الشوط الثاني
المحترفون			
ويلتون	8	2	6
تياجو كاردوسو	4	2	2
فوماجالي	4	1	3
جاسم غلام	1	–	1
المواطنون			
علي مجبل	1	–	1
عماد ناصر	1	1	–
مبارك رشتيه	1	1	–

البطاقات الصفراء.. العدد الكلي 36

اسم اللاعب	عدد البطاقات
عبدالرحمن مصبح	6
يونس علي	5
مبارك رشتيه	4
جاسم غلام	4
عماد ناصر	3

الوكرة

الأهداف.. العد الكلي 25 المحترفون سجلوا 19 والمواطنون سجلوا 6

اللاعب	عدد الاهداف	الشوط الأول	الشوط الثاني
المحترفون			
عادل رمزي	9	6	3
علي بوصابون	9	3	6
كرار جاسم	1	1	–
المواطنون			
علي قاسم	3	3	–
ميرغني الزين	2	1	1
أنس مبارك بالخطأ	1	1	–

البطاقات الصفراء.. العدد الكلي 25

اسم اللاعب	عدد البطاقات
نايف الخاطر	5
تركي أمان	3
حسن القاضي	3
أنور ديبا	3

السد

الأهداف.. العدد الكلي 33 المحترفون سجلوا 23 والمواطنون سجلوا 10

اللاعب	عدد الاهداف	الشوط الأول	الشوط الثاني
المحترفون			
كارلوس تينوريو	8	5	3
فليبي جورج	8	4	4
خليفة عايل	3	2	1
ماورو زاراتي	3	1	2
جون بول	1	–	1
المواطنون			
علي عفيف	6	2	4
حسن الهيدوس	2	2	–
محمد غلام	1	–	1
ماجد محمد	1	–	1

البطاقات الصفراء.. العدد الكلي 28

اسم اللاعب	عدد البطاقات
كارلوس تينوريو	4
طلال البلوشي	4
خليفة عايل	2

قطر

الأهداف.. العدد الكلي 34 المحترفون سجلوا 18و المواطنون سجلوا 16

اللاعب	عدد الاهداف	الشوط الأول	الشوط الثاني
المحترفون			
طلال القرقوري	7	2	5
عماد الحوسني	4	2	2
فهد مسعود	3	2	1
جيمبا جيمبا	2	–	2
علي كريمي	2	2	–
المواطنون			
سيبستيان	14	5	9
مشعل مبارك	1	–	1
عبدالله هاني	1	–	1

البطاقات الصفراء.. العدد الكلي 38

اسم اللاعب	عدد البطاقات
جيمبا جيمبا	5
عماد الحوسني	4
سيبستيان سوريا	4
مدحت مصطفى	4

السيلية

الأهداف.. العدد الكلي 23 المحترفون سجلوا 18 والمواطنون سجلوا 3 وهدفين عكسيين

اللاعب	عدد الاهداف	الشوط الأول	الشوط الثاني
المحترفون			
عبدالله سيسي	13	7	6
أحمد مبارك	2	2	–
غابريل	2	2	–
بدر الميمني	1	1	–
المواطنون			
وحيد محمد	2	–	2
مشعل عبدالله	1	1	–
حمد الساكت «السد»	1	–	1
علي قاسم «الوكرة»	1	1	–

البطاقات الصفراء.. العدد الكلي 31

اسم اللاعب	عدد البطاقات
وحيد محمد	6
عبدالله درويش	3
أحمد مبارك	2
مشعل عبدالله	2

الشمال

الأهداف.. العدد الكلي 17 المحترفون سجلوا 8 والمواطنون سجلوا 6 + 3 أهداف اعتبارية

اللاعب	عدد الاهداف	الشوط الأول	الشوط الثاني
المحترفون			
إيفانجو	6	4	2
سلطان الطوقي	1	–	1
أحمد حديد	1	–	1
المواطنون			
عبدالله حسن	2	2	–
عبدالله المنصوري	1	–	1
هيثم الأمين	1	–	1
خالد خميس	1	–	1
ناصر كميل	1	1	–
قرار لجنة المسابقات	3	–	–

البطاقات الصفراء.. العدد الكلي 33

اسم اللاعب	عدد البطاقات
إيهاب سر الختم	4
إبراهيم الحوسني	3
عبدالله حسن	3

أم صلال

الأهداف.. العدد الكلي 21 المحترفون سجلوا 19 والمواطنون سجلوا 2

اللاعب	عدد الاهداف	الشوط الأول	الشوط الثاني
المحترفون			
فابيو سيزار	7	5	2
إسماعيل العجمي	5	2	3
حسين علي	3	1	2
صبري اللموشي	3	2	1
عزيز بن عسكر	1	–	1
المواطنون			
جواد احناش	1	–	1
إبراهيما	1	–	1

البطاقات الصفراء.. العدد الكلي 32

اسم اللاعب	عدد البطاقات
ضاحي النوبي	4
يزيد قيسي	4
إبراهيما	3
قدر موسى	3

اللاعبون الاكثر مشاركة في كامل اللقاءات حتى الجولة الـ15

اللاعب	النادي	عدد الدقائق الكلي	عدد دقائق المشاركة
محمد صقر	السد	1350	1350
عبدالله درويش	السيلية	1350	1350
ابراهيم الغانم	العربي	1350	1350
علي قاسم	الوكرة	1350	1350
صالح اللهيار	الشمال	1350	1350
ماركوني	الشمال	1350	1350
بابا جبريل	السيلية	1350	1350
عزيز بن عسكر	ام صلال	1350	1341
رودريغو	الخور	1350	1332
نبيل انور	الخور	1350	1329
فومجالي	الريان	1350	1316
عبدالله سيسي	السيلية	1350	1315
حسن القاضي	الوكرة	1350	1313
سوزا	الخور	1350	1308

البطاقات الحمراء

اسم اللاعب	النادي	عدد البطاقات
تياجو كاردوسو	الريان	2
سليمان كيتا	العربي	2
حامد اسماعيل	العربي	1
عادل درويش	ام صلال	1
اسماعيل العجمي	ام صلام	1
جوزية بيير	السيلية	1
علي ناصر	السد	1
انور ديبا	الوكرة	1
ميرغني الزين	الوكرة	1
فهد مسعود	قطر	1
عبدالرشيد نهنك	قطر	1
مامادو ديالي	الخور	1
وليد محيي الدين	الخور	1
مصطفى جلال	الخور	1
يوسف روسي	الخور	1
محمد ناصر	الخور	1
رونالد ديويد	الشمال	1
عبدالله المنصوري	الشمال	1
عثمان العساس	الغرافة	1
أحمد فارس	الغرافة	1

الهدافون

اسم اللاعب	النادي	عدد الأهداف
كليمرسون اراوجو	الغرافة	15
سبيستيان سوريا	قطر	14
عبدالله سيسي	السيلية	13
يونس محمود	الغرافة	11
علي بوصابون	الوكرة	9
عادل رمزي	الوكرة	9
ويلتون	الريان	8
تنيريو	السد	8
فليبي جورج	السد	8
بيسكولاتشي	العربي	7
فابيوسيزار	ام صلال	7
طلال القرقوري	قطر	7

إحصائيات: أحمد الكواري

محمود الفضلي



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣-٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	١-٢
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١-١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	٠-١
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	٠-١

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	١ – ٤
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٣ – ٠
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٠ – ١

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	٣ – ١
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

شاهدوا المباريات
على قناة
الدوري والكأس

القسم الثاني

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٠ – ٣
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٣
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	١ – ٣
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٢ – ٥
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٢ – ٥
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	١ – ٥
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٠ – ٣
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	١ – ٣
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	١ – ٤
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٢ – ٣
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	٢ – ٢
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	٠ – ٢
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٣
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	١ – ٠
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع السادس عشر

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	١٦	١٥	١	–	٤٥	١٥	٤٦
٢	السد	١٦	٩	٥	٢	٣٣	٢٣	٣٢
٣	الريان	١٦	٧	٢	٧	٢٠	٢١	٢٣
٤	قطر	١٦	٦	٣	٧	٣٤	٣١	٢١
٥	العربي	١٦	٥	٦	٥	١٨	١٧	٢١
٦	السيلية	١٦	٦	٣	٧	٢٣	٢٨	٢١
٧	أم صلال	١٦	٦	٢	٨	٢١	٢٣	٢٠
٨	الوكرة	١٦	٤	٤	٨	٢٥	٤٠	١٦
٩	الشمال	١٦	٤	٢	١٠	١٧	٢٤	١٤
١٠	الخور	١٦	٣	٢	١١	١٥	٢٩	١١

التحدي ينتظر الفرسان الأربعة العنابي والأولمبي والغرافة والسد (٢ ـ ٢)

ماذا يخبئ عام 2008 للكرة القطرية ؟

نعم ماذا يخبىء عام 2008 للكرة القطرية من مفاجآت؟ سؤال تفرضه النتائج السابقة للكرة القطرية في المشاركات الخارجية خلال عام 2007 والتي لم ترق الى مستوى الطموحات حيث خرجت الاندية من دوري ابطال الخليج وكذلك من دوري ابطال آسيا ولم ينجح المنتخب العنابي في التأهل للدور الثاني من كأس آسيا، وأيضا ودع العنابي الاولمبي تصفيات آسيا المؤهلة لاولمبياد بكين بعد أن كان ضمن المنتخبات المرشحة في التأهل، وايضا اصابت عدوى الخروج المبكر منتخبات المراحل السنة الناشئين والشباب لاسباب مختلفة، وبالتالي كان الحصاد في عام 2007 ضعيفا جدا ولايتناسب مع الامكانيات المادية والبشرية التي توفرها الدولة للرياضة القطرية بصفة عامة.. هذه النتائج السلبية هي التي تجعل من المشاركات القادمة في هذا العام الجديد محل تساؤل وتقدير مسبق للنتائج على ضوء الاستعدادات الجارية الان حيث يستعد المنتخب العنابي للدخول في سلسلة من التحضيرات تشمل مباريات تجريبية في معسكرات متتابعة استعدادا لتصفيات آسيا لكأس العالم 2010 ويسبق ذلك ايضا مشاركة المنتخب الاولمبي العنابي في البطولة الخليجية الاولى للمنتخبات الاولمبية التي تستضيفها السعودية في الاسبوع القادم، وعلى مستوى الاندية سيشارك ناديا الغرافة والسد في دوري ابطال آسيا الذي يعتبر من اقوى البطولات التي ينظمها الاتحاد الآسيوي للاندية.



« استاد الدوحة» من خلال اهتمامها بمسيرة الاندية والمنتخبات القطرية ومشاركاتها الخارجية تلقي الضوء من خلال هذا الملف على هذه المشاركات الخارجية مع قراءة لحظوظ الكرة القطرية في العام الجديد والتي نتمنى ان تكون افضل عما جرى في العام الماضي حتى ترضي النتائج القاعدة الكبيرة من الجماهير التي تتطلع مع كل مطلع عام جديد ان تفرض الكرة القطرية وجودها في المشاركات الخارجية وتتجاوز معضلة الخروج المبكر التي نخشى ان تتحول الى ظاهرة تلازم المشاركات الخارجية اذا لم تتضاعف الجهود من قبل الاجهزة الفنية وادارات الاندية بتحسين مستواها الفني.



بعد أن أصبح التتويج بدوري المحترفين مسألة وقت ليس إلا..

هل ينجح الغرافة في تفادي الخروج

سيكون هدف الغرافة في النصف الثاني من موسم 2007 – 2008 هو النجاح في مختلف الاستحقاقات التي يخوضها على الصعيدين المحلي والقاري ومسح الإخفاقات التي واجهها في الموسم الماضي حيث خرج خالي الوفاض من جميع البطولات الرسمية التي شارك فيها..

وكادت سنة 2007 أن تكون بيضاء بالنسبة له لولا التتويج الذي حققه في سبتمبر الماضي بإحرازه لبطولة كأس الشيخ جاسم..

والحقيقة أن الأندية لا تكترث بهذه البطولة ولاتوليها أي أهمية قصوى وتعتبرها مجرد بطولة تنشيطية ولذلك فإنها تخوضها بصفوف غير مكتملة وتركز خلالها على منح فرصة اللعب للاعبيها من فئة فرق الرديف..

وبالتالي فإن الفوز بهذه البطولة التي تأتي في رفع الستار عن دوري المحترفين لايعتبر إنجازا مدويا ولا مقياسا حقيقيا للحكم على قدرات أي فريق أو قوته ومدى استعداده لكي يكون مرشحا حقيقيا للمنافسة على الدوري أول بطولات الموسم ثم البطولات الأخرى التي تليه..

اليوم لايمكن الحديث عن تطلعات الغرافة في العام الجديد بمعزل عما حققه في الثلث الأخير من العام الماضي..

المراد هنا هو أن الغرافة الذي يقبض حاليا بيد من حديد على زعامة الدوري و يسعى إلى تأكيد أحقيته بمواصلة الصدارة والسير بخطى ثابتة في الأسابيع المقبلة نحو بلوغ منصة التتويج إنما يزكي الإنطلاقة القوية التي بدأ بها منذ بداية الدوري في سبتمبر الماضي..

والمنطق في الوقت الراهن يقول أنه إذا كان أي فريق أقدر على الفوز بدوري المحترفين لعام 2008 فإنه بلاشك الغرافة الذي يتقمص شخصية البطل النموذجي القادم...

وقبل أن يخوض مباراته السادسة عشرة بدوري المحترفين لم يذق طعم الهزيمة مطلقا إذ فاز في 14 مباراة، وحتى عندما تعادل فإن تعادله لم يأخذ منه شيئا وكان إيجابيا وفي مصلحته لأنه تعادل مع ملاحقه الرئيسي السد وبالتالي أضاع على «الزعيم» حامل اللقب فرصة تقليص مساحة من المسافة التي يبتعد بها عنه.

ذكريات الفشل في الآسيوية..

من المنطقي في ظل النتائج الهلامية التي يحققها الفهود والعروض القوية التي يوقعون عليها في كل أسبوع أن نتجرأ على القول بأن درع الدوري في طريقه إلى الغرافة والتتويج أضحى مسألة وقت ليس إلا.

وإن مايتوفر له من إمكانيات بشرية ممثلة في جهازه التقني المحنك البرازيلي باكيتا ولاعبيه المواطنين والمحترفين الأجانب والخليجيين الذين نجح عرّاب مسيرة النصر برفع سقف الطموحات والأماني في العام الجديد إلى أعلى..



بات الغرافة في ثوبه الجديد يحمل على كاهله أيضا مسؤولية الدفاع عن سمعة الكرة القطرية إلى جانب السد في دوري أبطال آسيا الذي ينطلق في مارس المقبل. وسيلعب في المجموعة الرابعة مع أندية القادسية الكويتي وأربيل العراقي وباختاكور الأوزبكي..

ويتأهل بطل المجموعة مع أبطال المجموعات الست الأخرى إلى دور الثمانية الذي سيقام في سبتمبر المقبل بعد أن ينضم إليهم حامل اللقب فريق أوراوا ريد دايموندز الياباني..

وهي مسؤولية كبيرة بلاشك لأن المنتظر منه لايقف عند إطار المشاركة وإنما القفز فوق حاجزها لوضع القدمين معا في الدور المقبل وعبور بوابة الأمل بالذهاب في المسابقة الأهم بين أندية القارة الصفراء..

يتطلع فريق الفهود إلى تخطي عتبة الدور الأول لمتابعة المهمة الشاقة ورحلة التنافس عن لقب قاري لم تذق الكرة القطرية طعمه إلا مرة واحدة عندما أحرز السد الكأس الأسيوية عام 1988 في نسختها القديمة عندما كانت تسمى كأس أبطال آسيا.

وعندما يعود الغرافة للمشاركة بالبطولة في مارس المقبل فإن شبح ذكرياتها غير العطرة سيخيم على أجوائه حيث إنه كان قد لاقى فشلا ذريعا في مسابقة عام «2006».

وكان فريق الفهود قد تحطمت أحلامه مبكرا ولم يستطع عبور حاجز الدور الأول بعد سلسلة من الهزائم في منافسات المجموعة الثالثة إذ خسر في أربع مباريات أمام صابا باتري الإيراني (صفر– 2) والكرامة السوري (1 – 3) والوحدة الإماراتي (صفر – 2). ولم ينقذ ماء وجهه إلا في مباراتين عندما فاز بأرضه على الكرامة (4 –صفر) والوحدة (5 – 3) بيد أن الفوزين كانا بدون جدوى حيث تذيل المجموعة التي تصدرها الكرامة الذي واصل مسيرته ونجح في شق طريقه نحو النهائي لملاقاة تشنبوك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي الذي توج بطلا للمسابقة..

قطعا لم يكن إخفاق الغرافة في تلك البطولة إلا إمتدادا لإخفاقاته الداخلية حيث فشل في موسم 2005 – 2006 في الدفاع عن لقبه بطلا لدوري المحترفين وأدى ثمن عدم استقراره فنيا غاليا تسبب في رحيل مدربه الفرنسي برونو ميتسو كما أن خليفته مواطنه ميشيل روكيت لم يستطع إنقاذ الموقف وتقديم حلول الإصلاح اللازمة.. وساهمت عملية اختياراته غير الموفقة لبعض محترفيه في تفاقم الأزمة إلى درجة أنه احتل المركز السادس في الترتيب النهائي.

ومن المؤكد أن يسعى الغرافة إلى جعل مشاركته السابقة في المسابقة الأسيوية خلف ظهره ويتطلع إلى ماهو آت ومقبل ويركز على عدم السقوط مجددا في أول طريقها خصوصا أن الظروف مهيأة له أكثر من الماضي لكي يحقق أفضل مما حققه سابقا.

ولايزال الغرافة يضم في صفوفه لاعبين شاركوا في البطولة الماضية وبالتالي فقد اكتسبوا عنصر الخبرة والتجربة، وهو عنصر ضروري مطلوب في هذا الصنف من البطولات من أجل النجاح في مهمة إنتزاع بطاقة التأهل إلى دور الثمانية..

من البديهي أن تحقيق إنجاز التأهل إلى الدور المقبل في دوري أبطال آسيا ليس هينا لكنه ليس مستحيلا إذا تضافرت الجهود وتحمل كل الفعاليات مسؤوليتهم بداية باللاعبين الذي سيكونون مطالبين بعدم التفريط بسهولة في النقاط لأن النقطة الواحدة في مثل هذه البطولة توزن بالذهب.

يهددون الغرافة بالإقصاء المبكر!!

ليس الغرافة بمفرده الحالم بالتأهل وإنما باقي أندية المجموعة الثالثة التي تعتبر مجموعة متوازنة.. وهو حق مشروع بالنسبة لها لأنه ليس حكرا على طرف دون الآخر!

ظاهريا تبدو الفرق الأربعة متساوية الحظوظ مع وجود



الآسيوي المبكر؟

إختلافات بسيطة بينها وغير كبيرة..

وهكذا يتوقع أن يكون التنافس بين الأضلاع الأربعة المكونة للمجموعة مفتوحا وتبقى الترشيحات متساوية إلى أن يثبت العكس.

والنتائج المسجلة في أول جولة والنقاط المكتسبة والموضوعة في الحساب مبكرا هي التي ستجعل الكفات تتأرجح وتميل لمصلحة هذا الفريق عن الفريق الآخر وتدفع إلى تغيير نسب الترشيحات والتكهنات.

القادسية بطموحات أكبر من الخليجية

يعتبر القادسية أحد أبرز الأندية في الكويت والأكثرها جماهيريا بدليل غنى سجله وثرائه بالعديد من البطولات والألقاب المحلية وانجابه للعديد من النجوم الذين كان لهم شأن عظيم في الكرة الكويتية والعربية والقارية وصنعوا مجد منتخب بلدهم أبرزهم جاسم يعقوب وفيصل الدخيل وغيرهما..

وحقق بطولة الدوري 11 مرة منها ثلاث مرات في الألفية الثالثة أعوام 2003 و2004 و2005 وفاز بكأس الأمير 11 مرة، وكان اللقب الأخير في هذه المسابقة قد توج به عام 2004 وأحرز كأس ولي العهد 5 مرات (1988 و2002 و2004 و2005 و2006)..

بالإضافة إلى ذلك، نجح في أن يزكي إنجازاته الداخلية بالحصول على بطولة مجلس التعاون الخليجي للأندية أبطال الدوري مرتين عامي «2000 و2005».

ويعتبر القادسية أحد المرشحين الأوائل للفوز بلقب الدوري الكويتي هذا الموسم حيث يحتل بعد مرور 11 أسبوعا المركز الثاني متأخرا بفارق نقطة واحدة فقط عن كاظمة المتصدر علما أن الدوري متوقف حاليا وسوف يستأنف نشاطه في شهر فبراير المقبل.

وإلى جانب تنافسه على لقب الدوري المحلي فإنه لايزال طرفا في التنافس على كأس الأمير وكأس ولي العهد حيث بلغ الدور الربع نهائي في البطولة الأولى وسيعرف خصمه فيها لاحقا لمواجهته في الـ 27 من أبريل المقبل، وسيلاقي في نصف نهائي البطولة الثانية في الـ 10 من فبراير المقبل فريق السالمية.

ويتوفر القادسية في صفوفه في الآونة الراهنة على العديد من النجوم المحليين الدوليين في مقدمتهم المهاجم بدر المطوع والمدافع مساعد ندا الذي سبق له أن خاض تجربة بدوري المحترفين ضمن نادي الوكرة وقائد المنتخب البحريني سابقا طلال يوسف صاحب التجربة الواسعة خليجيا..

ولتقوية شوكته وتعزيز صفوفه في كل المسابقات التي سيخوض إختبارها، بادر الجهاز الإداري «القدساوي» إلى التعاقد في ديسمبر الماضي مع التونسي سليم بن عاشور بديلاً للبرتغالي سيرجيو كونسيساو الذي فسخ الفريق عقده بسبب ظهوره بمستوى في بداية هذا الموسم وكثرة الإصابات التي عانى منها وأبعدته عن الملاعب فترة طويلة..

نظريا يعتبر المحترف التونسي ابن الـ 26 ربيعا إضافة مهمة للفريق لأنه يملك خبرة محترمة في الملاعب الأوروبية حيث سبق له اللعب في اندية باريس سان جرمان ومارتيغ وتروا الفرنسية، وفيتوريا غيمارايش البرتغالي ثم انتقل إلى روبين الروسي قبل أن ينضم إلى القادسية. كما أنه دافع عن ألوان منتخب بلاده في العديد من المحافل القارية والدولية فكان بين صفوفه في كأس أمم أفريقيا عام 2004 التي أقيمت بتونس وأحرز لقبها «نسور قرطاج»، كما شارك في كأس العالم عام 2002 بكوريا الجنوبية واليابان.

هل ينسج أربيل على منوال أسود الرافدين؟

سيفتتح نادي الغرافة مشواره في دوري الأبطال بالحلول ضيفا على نادي أربيل العراقي ضمن منافسات الجولة الأولى يوم الأربعاء 12 مارس المقبل.

وحجز أربيل مقعده في البطولة الحالية عقب تتويجه بطلا للدوري العراقي الممتاز الماضي وهو أهم بطولة في سجله الذي يخلو بالمقابل من أي لقب في مسابقة كأس العراق.

ولايعد أربيل ناديا حديث النشأة والتأسيس بل أبصر النور في عام 1968 إلا أنه عاش طويلا في الظل و تأخر كثيرا قبل أن يلتحق بدوري الدرجة الأولى عام «1987».

وشارك الموسم الماضي في كأس دوري أبطال العرب بيد أن مسيرته فيها كانت قصيرة جدا لأنه خرج في الدور الأول.ومن المعلوم أن أندية الدوري الممتاز توزع في المرحلة الأولى على ثلاث مجموعات، مجموعة بغداد ومجموعة الشمال ومجموعة الجنوب، ثم تتأهل الفرق الثلاثة الأولى في كل مجموعة إلى دوري النخبة..

وينافس أربيل على صدارة مجموعة الشمال وحظوظه وافرة للصعود إلى دوري النخبة.

ويتطلع الفريق العراقي الذي يعتبر نظريا الحلقة الأقل قوة في المجموعة الثالثة إلى لعب دور الحصان الأسود وقلب الطاولة على منافسية وتكذيب التوقعات.

وبلاشك سيجعل أربيل من إنجاز منتخب أسود الرافدين في كأس أمم آسيا الأخيرة حافزا معنويا بالنسبة إليه عندما حقق منتخب بلده التتويج بالكأس القارية بينما كانت جل الترشيحات تضعه خارج المنافسة. لكنه ركب المستحيل فقهر ظروفه الصعبة وحقق ماعجز عنه غيره..

ويعتمد أربيل على مجموعة من نجومه في مقدمتهم المهاجم أحمد صلاح الذي سبق له أن إحترف في نادي الشمال القطري وخاض تجربة قصيرة مع الزمالك المصري، وطارق عبد الرحمن وكامران محمد ورافد بدر الدين.

وبسبب ظروف العراق الداخلية يخوض أربيل مبارياته على ملعب العباسيين في العاصمة السورية دمشق.

وعن إختيار العاصمة السورية بالتحديد أعلن عبد الخالق مسعود نائب رئيس النادي: «ملعب العباسيين سيكون المكان الأفضل لنا والملائم لخوض مبارياتنا في الدور الأول للمسابقة الأسيوية».

وأضاف المسؤول العراقي: تتواجد جالية عراقية كبيرة ستساند الفريق في مهمته فضلا على أن عامل التنقل والسفر سيكون هاما بالنسبة لنا.

باختاكور يتسلح بعاملي الطقس والجمهور

يعتبر نادي باختاكور قطب كرة أوزبكستان إحدى جمهوريات الإتحاد السوفياتي المنهار..

وأسس هذا النادي عام 1958 بيد أنه لم يحقق إنجازا يذكر عندما كان يلعب ضمن الدوري السوفياتي وكان تأهله إلى نهائي كأس الإتحاد البائد عام 1968 أفضل نتيجة له في مشواره آنذاك.

ولم يخرج باختاكور من دائرة الظل ويشتهر ويتخطى اسمه الحدود المحلية إلا عندما خرجت جمهورية أوزبكستان من تحت المظلة السوفياتية وإنضمت إلى القارة الاسيوية..وهكذا حاز لقب الدوري ثماني مرات ولقب الكأس تسع مرات.

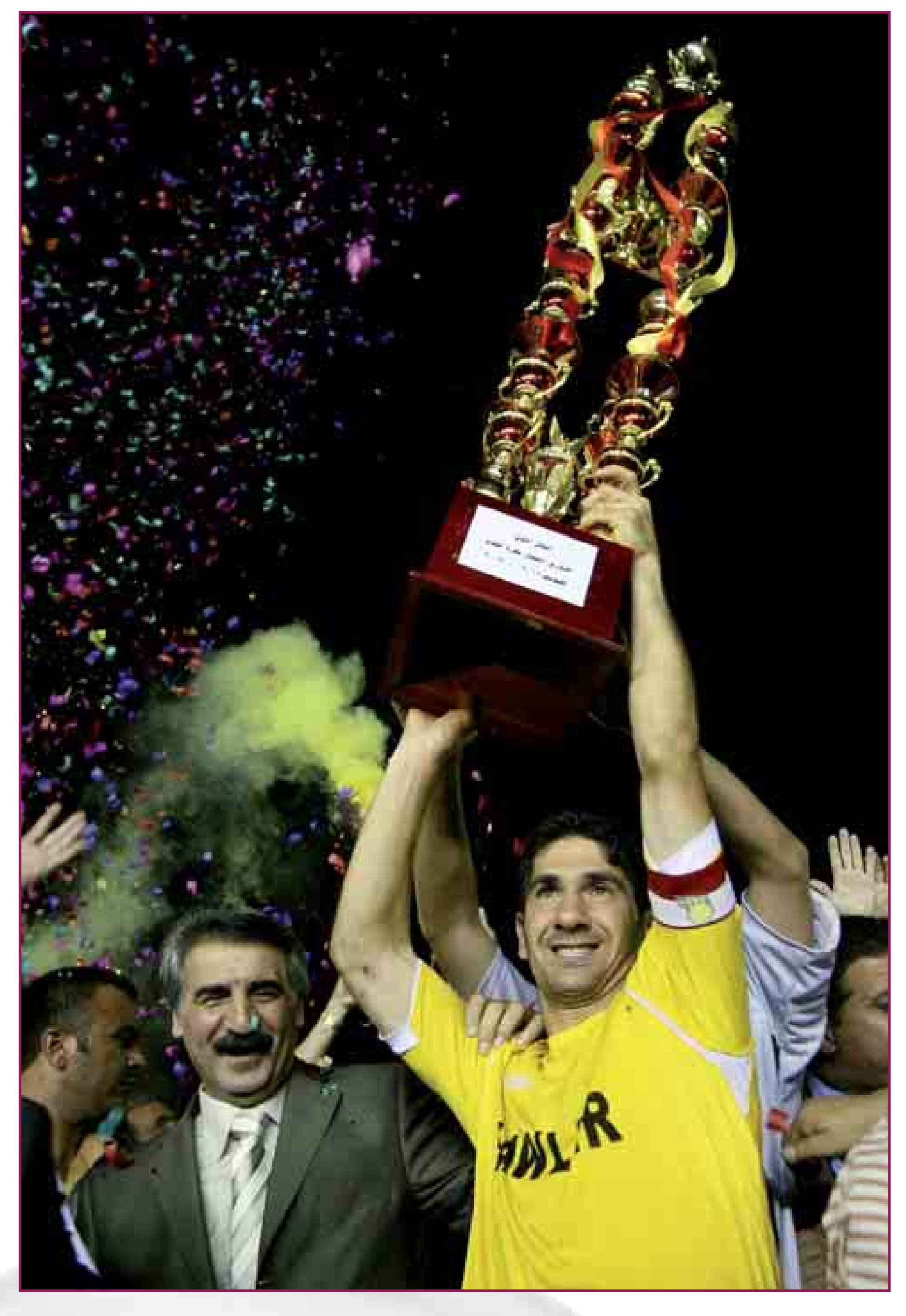
ويعد باختاكور المغذي الرئيسي للمنتخب الأوزبكي بالعناصر الدولية التي تدافع عن ألوانه وهو يتخذ من العاصمة طشقند مقرا له.

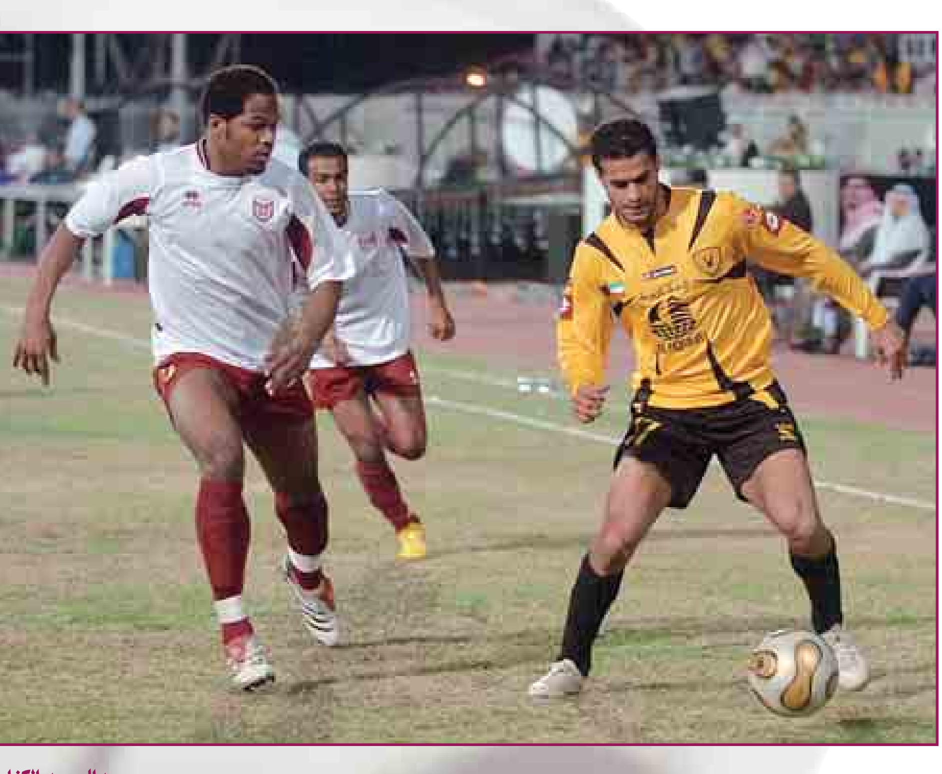
وغالبا ما يستفيد الفريق ضمن المسابقات الخارجية التي يكون مشاركا فيها من عامل الطقس خلال المباريات التي يخوضها على أرضه حيث إن مناخه القارس الذي يتميز ببرودته الشديدة يلعب في مصلحته ولايفيد خصومه خصوصا الذين يأتون من بلدان مناخها معتدل أو حار. ويراهن أيضا على عامل الجمهور حيث يعتبر ناديا جماهيريا وتصل سعة مدرجات ملعبه باختاكا إلى 54 ألف متفرج.

وكان باختاكور قاب قوسين أو أدنى من نيل شرف لعب نهائي المسابقة دوري أبطال آسيا عام 2004 غير أن نادي سيونغنام الكوري الجنوبي أقصاه في الدور نصف النهائي بعد أن خسر أمامه صفر – 2 وتعادل معه صفر – صفر.

جدول مباريات الغرافة في دوري أبطال آسيا 2008

الأربعاء 12 مارس 2008 (أربيل . الغرافة)
الأربعاء 19 مارس 2008 (الغرافة . باختاكور)
الأربعاء 9 أبريل 2008 (القادسية . الغرافة)
الأربعاء 23 أبريل 2008 (الغرافة . القادسية)
الأربعاء 7 مايو 2008 (الغرافة . أربيل)
الأربعاء 21 مايو 2008 (باختاكور . الغرافة)





عبدالمجيد الكزار

اللقب القاري الوحيد في تاريخ الأندية القطرية يقف من خلف الفريق

السد يستعد لفك طلاسم دوري أبطال آسيا!!

عندما يأتي الحديث عن مشاركة نادي السد في دوري الابطال الاسيوي في الموسم الحالي يقفز إلى ذاكرتنا اجتماع ادارة النادي المفتوح مع جماهيرها في بداية الموسم الذي تحدث فيه السيد عبدالعزيز الربان نائب رئيس النادي بثقة كبيرة وهو يتحدث عن الهدف الذي وضعته الادارة من اجل ظهور الفريق بالشكل المنتظر ليكون مرشحا للوصول إلى الادوار النهائية في البطولة الاسيوية بعد ان خرج السد في الموسمين الماضيين من الدور الاول، ووصف الربان مشاركة فريقه في الموسم الحالي انها ستكون الابرز بعد ان حصد السد جميع بطولات الموسم الماضي على المستوى المحلي وبلغت اربع وهو الامر الذي اشبع الفريق ولاعبيه وجماهيره حيث ستكون العين مركزة في العام الحالي على الظهور الاقوى في دوري ابطال اسيا...

مشاركة السد الاسيوية التي ستكون مربوطة مع مشاركة اخري للكرة القطرية تتمثل في نادي الغرافة ستكون احدي حلقات مسلسل التمثيل الخارجي للكرة القطرية التي تنتظر ان يكون العام 2008 مختلفا يمسح المشاركة الخارجية المهزوزة في العام الماضي، ويقف تاريخ المشاركة في المسابقة الاسيوية مع الفريق الذي احرز اللقب للمرة الاولي والاخيرة في تاريخ الاندية القطرية عام 1988، ليأتي الفريق بعد عشرين عاما بالتمام والكمال لاستعادة هذه الذكريات الجميلة مع جيل مختلف ولاعبين جدد يبقي هدفهم تكرار الانجاز الكبير...

دوري ابطال اسيا في الموسم الحالي لن يكون سهلا في وجود اندية من العيار الثقيل امثال جامبا اوساكا واراوا وكاشيما من اليابان وسيدني ومليبورن من استراليا وبوهانج وسامسونج من كوريا الجنوبية والاتحاد جدة وغيرها الكثير والمثير...

طموح إداري كبير

بعد انجاز تاريخي حققه السد في الموسم عندما حصد جميع البطولات المحلية وضعت ادارة الفريق هدف المشاركة الاسيوية في مقدمة الاهتمامات واوصلت الرسالة إلى المدرب واللاعبين الذين يساندهم جمهور النادي لتحقيق الغاية المنتظرة والحلم الذي طال انتظاره، ويقف المدرب الهولندي الحالي للفريق السداوي كو ادريانسي كواحد من أهم العوامل التي يمكنها ترجمة هذه الطموحات رغم انه يخوض موسمه الاول مع الفريق، جماهير الفريق التي كانت سندا قويا في الموسم الماضي الذي كان نتاجه ارقاما قياسية وانجازا غير مسبوق تستعد لاحتلال مكانها في المدرجات لتقف مع فريقها وهو يدشن مشاركته الآسيوية في الموسم الحالي بشكل مختلف..

سلبيات المشاركات الماضية

خرج السد في موسم 2005/2004 من الدور ربع النهائي للبطولة امام بوسان الكوري الجنوبي عندما خسر ذهابا بنتيجة 3/0 ثم ايابا في ملعب جاسم بن حمد 2/1 ليأتي وداع الفريق حزينا للغاية بعد ان كان الفريق تحت قيادة الصربي بورا الذي لم يحسن التعامل مع المسابقة الاسيوية رغم انه كان يمتلك العناصر الافضل للوصول إلى محطة ابرز لكن توقف الفريق بعد مشوار المسابقات المحلية القطرية كان واحدا من السلبيات بعد ان جاءت مباريات الدور ربع النهائي قبل انطلاق الموسم المحلي، ليأتي وداع الفريق السداوي امام جماهيره في الوقت الذي كان فيه الامل موجودا للمنافسة على اللقب الذي كان من نصيب نادي الاتحاد جدة السعودي...

وفي موسم 2006/2005 شارك السد في المجموعة التي ضمت إلى جانبه الشباب السعودي والقوة الجوية العراقي والعربي الكويتي، وبعد ان كان السد قريبا من خطف البطاقة الوحيدة إلى الدور ربع النهائي مع مدربه الاورغوياني جورج فوساتي جاءت الخسارة وبثلاثة اهداف امام الشباب السعودي في ملعب جاسم بن حمد لتكون قاصمة للظهر وتعيد جماهير النادي القطري إلى احزان الموسم الذي سبقه، وكانت الاخطاء التي وقع فيها المدرب فوساتي بعدم اشراكه للبرازيلي فليبي جورج واحدة من الاسباب الرئيسية لتلك الخسارة التي تحمل المدرب نتيجتها وأقر بذلك بعد نهاية المباراة حيث طوي الفريق احزانه سريعا ونجح في الحصول على لقبين من المسابقات المحلية..

وجاءت مشاركة السد في دوري ابطال اسيا الموسم الماضي هي الاقل مقارنة بمشاركتيه السابقتين حيث استسلم الفريق للوداع المبكر عندما لعب امام الكرامة السوري ونيفتشي الاوزبكي والنجف العراقي، ونجح الفريق السوري في خطف بطاقة الصعود للدور ربع النهائي بينما كانت خسارة السد على ملعبه من النجف العراقي وبأربعة اهداف لتنهي امال الفريق وتشكل موجة من الغضب وسط جماهيره التي لم تستوعب الخسارة الكبيرة رغم ان الحكم الاسترالي الذي ادار المقابلة لعب دورا كبيرا في تحويل مسارها للضيوف...

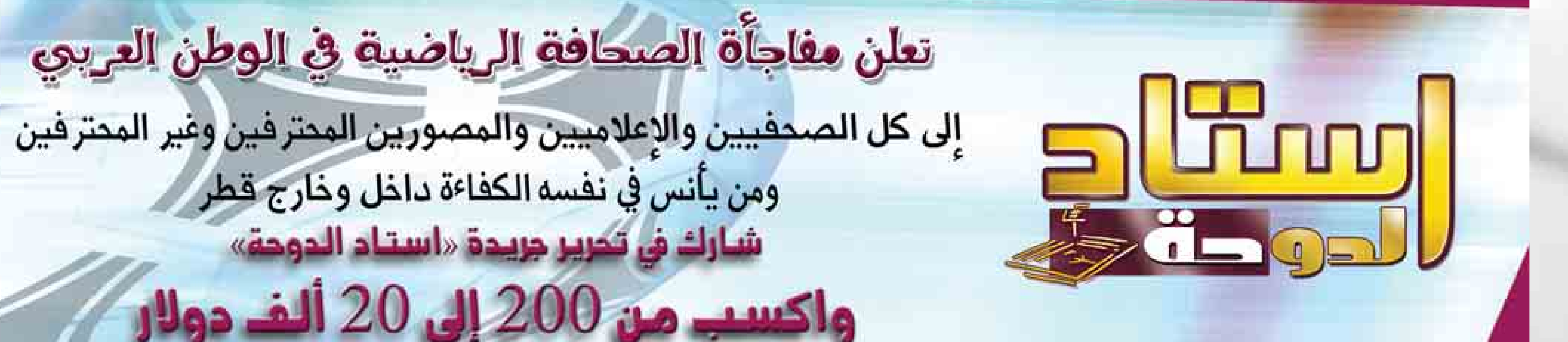
اللاعبون المحليون رأس الرمح

وضعت لوائح الاتحاد الاسيوي التي تقتضي مشاركة ثلاثة من اللاعبين الاجانب في القائمة الاسيوية وضعت الاندية القطرية في ورطة كبيرة من خلال مشاركتها الماضية باعتبار ان لوائح الاتحاد القطري تسمح باستقدام ستة لاعبين اجانب، ومع موعد المشاركة الاسيوية تكون مشكلة اختيار اللاعبين الثلاثة معضلة مستمرة يواجهها المدربون، وقد يكون الموسم الحالي مختلفا بعض الشئ بعد ان عدل الاتحاد الاسيوي قليلا في اللوائح وسمح بقيد أربعة لاعبين اجانب في القائمة مع اشراك ثلاثة منهم فقط في أي مباراة..

بعد التجربة المريرة في الموسم السابق جاء التركيز على اللاعبين المحليين ليكونوا هم رأس الرمح في مشاركة السد الاسيوية بالموسم الحالي، واتاحت الادارة السداوية والمدرب كو ادريانسي الفرصة لمجموعة من اللاعبين الصاعدين للظهور في التشكيل الاساسي والمشاركة مع الفريق في مسابقة دوري المحترفين، وكسب السد بالفعل مجموعة واعدة من لاعبيه امثال حسن الهيدوس وحمود اليزيدي وعلي سند..

مجموعة عربية تعترض طريق السد

وقع السد في مشاركته الحالية بدوري الابطال الاسيوي في المجموعة الثالثة إلى جانب الكرامة السوري والاهلي جدة السعودي والوحدة الاماراتي وهي مجموعة عربية بحتة





مجموعة عربية تعترض طريق السد للوصول إلى ربع النهائي!!

الكرامة الأبرز مشاركة والأهلي جدة والوحدة يتحفزان لخطف البطاقة!!

اصبحت تعترض طموحات الفريق السداوي للوصول إلى ربع نهائي المسابقة..

الكرامة مستوى ثابت ونتائج مميزة

من جديد يجد السد فريق الكرامة السوري امامه بعد ان كان سببا في خروجه من الدور الاول الموسم الماضي عندما خطف السوريون البطاقة الواحدة وبلغوا الدور الثاني، واصبح الكرامة في السنوات الثلاث الماضية علامة ثابتة في الوصول إلى مراحل متقدمة في دوري ابطال اسيا حيث خرج الفريق من نصف النهائي الموسم الماضي وبلغ النهائي في الموسم الذي سبقه، واصبح لاعبو الكرامة يمتلكون الخبرة الكافية للتعامل مع المسابقة حيث لازال الفريق السوري يلهث وبقوة وراء الحلم الذي تنتظره جماهيره العريضة في مدينة حمص، وتكمن خطورة فريق الكرامة عندما يلعب في معقله حيث سبق له تحقيق الفوز على السد في الموسم الماضي بعد ان وجد مساندة قوية من قبل انصاره التي رجحت كفته بفضل الضغط المتواصل في اخر الدقائق ليخرج السوريون فائزين بالمباراة 1/2 ويحصلوا على نقطة مهمة بالتعادل في لقاء العودة بالدوحة 1–1 ...

الكرامة الذي يتصدر دوري بلاده هذا الموسم عن جدارة وهو يمضي بخطي ثابتة للحفاظ على لقبه الذي احرزه الموسم الماضي على حساب الاتحاد سيكون من جديد عقبة اخري في طريق السد، واذا حقق لقب دوري الموسم الحالي سيكون الكرامة فاز باللقب للموسم الثالث على التوالي، يعتمد الكرامة على مجموعة من اللاعبين المحليين، وفقد الفريق السوري هدافه السنغالي اندريه سانغو الذي عاد بنهاية شهر ديسمبر الماضي من جديد إلى نادي العين الاماراتي الذي جاء منه معارا وكان اللاعب قبل مغادرته متصدرا لهدافي الدوري السوري برصيد 10 اهداف، واستقدمت ادارة الكرامة بدلا عنه مواطنه ابراهيما من نادي العين ايضا..ويعتمد الكرامة في الفترة الحالية على جهود ثلاثة من ابرز لاعبيه هم جهاد الحسين وإياد مندو و فابيو سانتوس ويقودهم المدرب الوطني محمد قويض، ويعتبر جهاد الحسين هو الافضل لانه يقوم بمهمة صناعة اللعب ببراعة ويعتبر هو القلب النابض للفريق السوري الذي يعتمد على مجموعة لاعبيه المحليين وعلي المحترفين الذين شكل منهم المدرب الحالي محمد قويض تشكيلة قوية تمرست على مستوى اللعب القاري.

الأهلي جدة بشكل جديد

ومرة اخرى سيكون على السد مواجهة الاندية السعودية بعد تجربته الماضية مع الشباب حيث سيقابل ايضا النادي الاهلي جدة، ورغم نتائج الفريق السعودي الغير سعيدة في المسابقة المحلية ببلاده الا ان خبرة لاعبيه في التعامل مع البطولات الخارجية تبقي الفريق الاهلاوي ضمن دائرة المرشحين للوصول إلى ادوار متقدمة حيث يبقى تاريخ النادي السعودي الكبير كشاهد على مكانته العريقة في الكرة العربية والاسيوية، وحقق الاهلي نجاحات كبيرة مع مدربه الحالي نيبوشا الصربي الجنسية الذي عاد من جديد ليقوده في الموسم الحالي،

ويبدأ الاهلي مبارياته في البطولة من الدوحة عندما يحل ضيفا على السد بتاريخ 12 مارس من العام الحالي حيث سيكون تركيز الفريق حاضرا في المباراة الاولي التي ستكون خطوته الاولي للتقدم بشكل اكبر..ويملك الاهلي القطب الثاني في مدينة جدة بجانب الاتحاد مجموعة مميزة من اللاعبين يأتي في مقدمتهم المهاجم الدولي مالك معاذ وقائد الفريق حسين عبدالغني والحارس الدولي ياسر المسيليم الذي تولي حراسة منتخب السعودية في المسابقات الاخيرة كما تضم قائمة الفريق مجموعة اخرى من اللاعبين الجيدين امثال ابراهيم الهزازي ووليد عبد ربه وهما كانا ضمن تشكيلة المنتخب الاول في الفترة الاخيرة..ويعتمد الاهلي على ثلاثة من اللاعبين المحترفين هم لاعب الوسط كايو والمدافع ليناردو بجانب اخر الوافدين وهو المهاجم فال بيانو الذي تم تسجيله في الشهر الماضي ليكمل عقد اللاعبين المحترفين ويصبح اللاعبون الثلاثة جاهزين للمشاركة مع الفريق محليا وقاريا..

ويسعي الاهلي لتجاوزه مركز المتأخر في الترتيب العام للدوري السعودي حيث لم تكن نتائج الفريق مرضية لانصاره وهو الذي تلقي عدة خسائر لكن عودته الاخيرة التي يأمل الجميع في استمرارها بعد تغلبه على الهلال في ارضه وبثلاثية كانت جرس انذار لبقية الاندية في مباراة كان بطلها المهاجم مالك معاذ الذي سجل واحدا من اجمل اهداف المسابقة السعودية في مرمي الحارس محمد الدعيع.. الاهلي الذي لم يسبق له الفوز بالبطولة الاسيوية يبقي من الاندية التي لها تاريخ طويل ايضا مع البطولات العربية والخليجية ويبقي هدفه الاكبر هو التقدم هذا الموسم في المسابقة القارية..

الوحدة المتعثر هل يكرر التألق ؟

الوحدة الاماراتي الذي يكمل الحلقة في المجموعة الثالثة يبقي ايضا من الاندية التي لها حضورها العالي في مسابقة دوري ابطال اسيا حيث كان الفريق قد وصل إلى الدور نصف النهائي في الموسم وخسر امام سبهان اصفهان الايراني بمجموع المباراتين 3/1 بعد ان اقصي الفريق الاماراتي في الدور ربع النهائي فريق الهلال السعودي، الوحدة الاماراتي نجح في الموسم الماضي باقصاء الريان وتصدر المجموعة الاولي امام الزوراء العراقي والعربي الكويتي حيث قدم العنابي الاماراتي مستوى مميزا يعتبر هو الافضل للفريق في مشاركاته الاخيرة بالمسابقة الاسيوية، ويسعي النادي الاماراتي لتكرار انجازه بعبور الدور الاول وخطف البطاقة رغم صعوبة مهمته الحالية وهو يلعب في مجموعة حديدية سيكون تصدرها مهمة عسيرة تحتاج إلى جهد جبار وكبير حيث سيكون الصراع العربي في المجموعة حلقة طويلة من المسلسل الاسيوي لمسابقة دوري الابطال في الموسم الحالي...

مر الفريق الاماراتي بأزمات طاحنة الموسم الحالي حيث جاء ترتيبه متأخراً في الدوري العام لبلاده وفقد المنافسة على اللقب منذ وقت مبكر، واقالت ادارة النادي مدربا برازيليا قبل ان تعيد الهولندي جو بونفرير ليتولى المسؤولية من جديد وهو الذي سبق له تحقيق لقب الدوري مع الوحداويين قبل سنوات ماضية، وتسعي ادارة الوحدة للتعاقد مع ثلاثة لاعبين جدد بدلا عن احمد الشربيني الفلسطيني الاصل والكرواتي الجنسية بجانب لاعبين برازيليين حيث تم التعاقد مع برازيلي اخر وهو داريشو، ويعتمد الفريق الوحداوي على جهود مجموعة من لاعبيه المواطنين امثال اسماعيل مطر وبشير سعيد وحيدر ابوعلي وتوفيق عبدالرزاق ومحمد الشحي فيما افتقد الفريق الاماراتي لجهود عبدالسلام جمعة واحمد جمعة اللذين انتقلا لصفوف الجزيرة مع بداية الموسم الحالي بجانب فهد مسعود الذي انتقل إلى نادي قطر في دوري المحترفين..

وتسعى ادارة نادي الوحدة للاستفادة مجددا من جهود حارس المنتخب المغربي نادر المياغري في البطولة الاسيوية بعد ان كان الحارس الدولي سببا في وصول نادي الوحدة إلى الدور نصف النهائي في الموسم الماضي بدوري الابطال الاسيوي وقدم مستوى ثابتا، ولن يستفيد الوحدة من جهود الحارس في المسابقات المحلية الإماراتية لان اللوائح لاتسمح حيث تبقى الاستفادة منه في البطولة الآسيوية فقط وتم تهيئته للمشاركة..

نزار عجيب

اختر ما تشاء من الموضوعات الآتية وارسلها مباشرة للجريدة:
- الخبر المميز والحصري الموثق - التحقيق الجريء والموثق بالصور الذي يكشف حقائق خطيرة وقضايا كبيرة داخل الأندية والاتحادات الرياضية - الصورة الفريدة

شروط المشاركة:
- سيتم نشر الموضوعات بدون أسماء أصحابها اذا كانوا يرغبون في ذلك
- ستقوم الجريدة عبر محرريها ومراسليها بالتحري عن مصداقية هذه الموضوعات قبل نشرها
- يتم التقييم المادي للخبر أو التحقيق أو الصورة بعد النشر
- الجريدة غير ملزمة بإعادة الموضوعات التي لا يتم نشرها
- سيتم استقبال الموضوعات المرسلة عبر الفاكس رقم: 00974 4474242 أو عبر البريد الإلكتروني للجريدة info@estad-aldoha.com
- لأي استفسار يرجى الاتصال بسكرتير التحرير عبر الهاتف: 00974 4474793 محول 118

أهداف وهدافو دوري الأمل تحت أضواء «استاد الدوحة»

هدافو الغرافة والأهلي يتألقون والعجمي موهوب..!



إنها الأهداف قمة المتعة في لعبة الجماهير الساحرة كرة القدم، ولذلك تظل المقولة الكروية الذائعة الصيت «الكرة اجوال» أو «اهداف» هي البارزة دائماً، وعن الهدافين فحدث ولا حرج فهم روح الجلد المنفوخ الساحر، ولأنهم كذلك فتتعدد أشكالهم والوانهم واصنافهم، ولكل نكهته ولونه الخاص به، وطريقته في التسجيل وهز الشباك فمنهم من يتميز بتسجيل الأهداف بكل اجزاء جسمه وبحرفنة يُحسد عليها وكذلك كان بيليه، ومنهم من يجيد تسجيل الأهداف الاعجازية المذهلة وهؤلاء ابرزهم الهولندي الطائر يوهان كرويف نجم الكرة العالمية في السبعينيات، ومنهم من يجيد التفنن بتسجيل الأهداف بقدمه اليسرى الرائعة ونجم نجوم الكرة وساحرها الارجنتيني مارادونا في مقدمة هؤلاء، وشاهدوا ميسي ايها الصغار الموهوبون ستجدونه يذكركم بمارادونا ان كنتم لم تشاهدوا مارادونا كثيراً، وبعض الهدافين يتعب ويشقى بل يقاتل كالمحارب لكي يسجل اهدافاً على طريقة هداف عالمي كبير هو الألماني جيرد مولر هداف كأس العالم 1970، وافضل هداف في تاريخ المانيا، والبعض الآخر يسجل الأهداف وكأنه يشرب الماء.. والذي شاهد واستمتع بأسلوب البرازيلي روماريو الذي سبق وجاء إلى قطر للعب مع السد، ولكن لم يحدث ذلك سيعرف انني أعني ما اقوله فأهدافه على طريقة السهل الممتنع، والبعض يتمتع بقدم قوية، ويجيد تسجيل الأهداف من تصوبيات بعيدة المدى وهؤلاء يسمون بالمدفعجية وأشهرهم البرازيلي روفيلينو أحد أعظم من أنجبتهم الكرة البرازيلية، والآن من تفضلون من هؤلاء الهدافين؟.. وأي طريقة تعجبكم عند تسجيل الاهداف، وازيدكم من حكايات الهدافين حكاية.. شاهدوا مثلاً لاعب منتخبنا القطري سبستيان سوريا عندما يكون في أحسن حالاته كيف يسجل أهدافه، كيف يختار الموقع السليم، وكيف ينقض على الكرة، وكيف هي طريقته في تجاوز مراقبيه، ولذلك فتسجيل الأهداف عمل كبير يحتاج لجهد وقبل ذلك موهبة ربانية، ولكي يصبح الهدافون الموهوبون من الصغار هدافين يُشار لهم بالبنان فلابد ان يكونوا موهوبين بالفطرة أولاً، ثم فليستغلوا مواهبهم، بالجهد والعمل والجد وحب التدريب، والحفاظ على الصحة، والاستماع إلى النصائح، فالثمن هو مجد وشهرة وغنى في المستقبل القريب، وصدقوني تبقى الأهداف هي الأهداف متعة الكرة وسر إثارتها، وقبلة عشاقها، لكن كم نحن بحاجة لكشافين يقومون بمهمة اكتشاف الموهوبين من الهدافين، والعمل على استقطابهم إلى الأندية وأكاديمية اسباير الرائدة، بالمناسبة هل صحيح ان الهداف الصغير محمد جمال العجمي مهاجم فريق الأمل للنادي الاهلي وهداف دوري الأمل الذي سجل 33 هدفاً حتى الجولة العاشرة لم يتم ضمه للمنتخبات القطرية للفئات السنية..مجرد تساؤل فقط؟

مستقبل الكرة القطرية

بالتأكيد يبقى الاهتمام بالموهوبين من لاعبي فئة الأمل الذين نحن بصدد تسليط الضوء على الهدافين منهم من أصحاب ملكة وموهبة إحراز الأهداف هو المبتغى، وهذه مسؤولية المعنيين بالأمر في الأجهزة الفنية المؤهلة باكاديمية اسباير، والفئات السنية في الأندية، والتي تتولى صقل وإعداد هذه المواهب، وتحديدا بعض اللاعبين الذين برزوا ولفتوا الانتباه، وفي مقدمتهم اللاعبون الهدافون في فئة الأمل بالأندية، حيث برز عدد من الاسماء التي فعلاً تحتاج للرعاية والاهتمام والدعم، ونحن في جريدة استاد الدوحة نسلط عليها الأضواء هنا كما سلطنا الأضواء على الموهوبين في الفئات الأخرى كالناشئين والأشبال، حتى يأخذ الجميع حقهم من الاشادة، وكل ما نرجوه ان نساهم في تحفيز هؤلاء الموهوبين الصغار على البروز أكثر، آملين من المسؤولين على اللاعبين في هذه الفئة ان يكونوا خير عون لنا في مهمتنا، إذ تقع عليهم مسؤولية تحفيز لاعبيهم على العطاء اكثر، وتلقينهم أسس التعلم الصحيح، وعلى اللاعبين الموهوبين الصغار ادراك ان تسليط الاضواء عليهم القصد منه فقط التعريف بهم واعطاؤهم حقهم من الاشادة حتى يكون هذا حافزاً لهم للمزيد من التطور والعطاء، ويجب ان يعتبروا انفسهم مستقبل الكرة القطرية الذي نراهن عليه.

من هنا سيخرج هدافو الكرة القطرية..!

برز في دوري الامل عدد من الهدافين الصغار الذين تنافسوا على تسجيل أهداف فرقهم، وكان لهم فضل انهاء هجمات زملائهم بأهداف ساعدت الفرق على تحقيق الانتصارات التي دفعتها إلى مراكز متقدمة، وقد تباينت الفرق في الاستفادة من هدافيها فمنها من استفاد من الهدافين استفادة كبيرة، حيث كان الهدافون الصغار بالنسبة إلى بعض الفرق طفرة مكنتها من التقدم على فرق أكثر منها امكانيات واستعدادا، ومن أبرز هذه الفرق الأهلي الذي استطاع التفوق على فرق أخرى تملك امكانات افضل منه، والسبب هو امتلاك الأهلي للاعب صغير هداف بالفطرة هو محمد جمال العجمي الذي برز بقوة، وتمكن من تسجيل 33 هدفاً بالتمام والكمال لفريقه الذي بات منافساً بقوة على لقب دوري الأمل، كذلك تملك بعض الفرق الأخرى مواهب جيدة من الهدافين، وأبرزها الغرافة الذي يتصدر فرق دوري الأمل، ويمتلك أعلى نسبة اهداف شراكة مع أمل الاهلي، وأبرز هدافي الغرافة هو هداف الفريق والهداف الثاني في دوري الأمل عمر حارس صاحب الـ 15 هدفاً، كذلك أمل السد الذي يملك اكبر نسبة من الهدافين تناوبوا على تسجيل اهداف الفريق التي بلغت 35 هدفاً، ثم يأتي أمل الريان صاحب الـ 30 هدفاً، ففريق أمل العربي الذي بالرغم من مركزه المتأخر إلا ان هدافيه سجلوا 28 هدفاً، وايضاً فريق أمل الخور الذي سجل لاعبوه 27 هدفاً، ولا يمكن نسيان فريق أمل الوكرة الذي سجل 22 هدفاً، وبرز كذلك هداف أمل الشمال عبد المعز بابكر حسين الذي بالرغم من تأخر ترتيب فريقه، إلا انه سجل سبعة اهداف من اهداف فريقه الثمانية، ولكن يبقى التساؤل الكبير هل نستطيع القول ان هداف الكرة القطرية القادم سيكون من بين هؤلاء..؟.. نتمنى ذلك.

أمل الغرافة والأهلي أهداف بالجملة

فريقا أمل الغرافة والأهلي هما صاحبا اكبر رصيد من الأهداف مسجل حتى الجولة العاشرة من دوري الأمل حيث سجل لاعبوهما 94 هدفاً مناصفة بينهما، والفارق بينهما ان أمل الغرافة في الصدارة برصيد 25 نقطة، فيما أمل الأهلي في المركز الرابع برصيد 20 نقطة، كذلك يمتلك الغرافة صافي اهداف يبلغ 32 هدفاً بعد ان سجل لاعبوه 47 هدفاً، ودخل مرماه 15 هدفاً، بينما يمتلك أمل الأهلي صافي أهداف يبلغ 20 هدفاً فقط حيث سجل لاعبوه 47 هدفا كما هو رصيد الغرافة، ولكن دخل مرماه 27 هدفا وهو رقم كبير، وهذا يظهر تفوق الغرافة الهجومي وتوازنه كذلك بين الهجوم والدفاع.

محمد العجمي «سوبر» هداف صغير

يستحق مهاجم أمل الغرافة محمد جمال العجمي الهداف الصغير ان نطلق عليه سوبر هداف صغير بسبب تألقه اللافت، وبروزه القوي في دوري الأمل لأنه فعلاً استطاع ترجمة جهد زملائه إلى اهداف حاسمة لطالما دفعت فريقه إلى تحقيق انتصارات كثيرة قفز بها فريقه إلى مواقع الصدارة كمنافس على اللقب، إذ لا يفرق بينه والمتصدر غير خمس نقاط فقط، ومحمد جمال يتقدم الجميع في سباق هدافي دوري الأمل، وبفارق اهداف كبير يصعب الوصول اليه، حيث سجل حتى الجولة العاشرة ما مجموعه 33 هدفاً، ونجد ان أقرب من يليه في الترتيب من هدافي الفرق وهو هداف الغرافة عمر حارس محمد يتخلف عنه بـ 18 هدفاً، وقد سجل العجمي الصغير اهدافه الـ 33 في مختلف شباك الفرق، ولم تسلم كل الفرق من أهدافه التي أثارت اعجاب المتابعين لدوري الأمل، فسجل في مرمى الشمال سبعة اهداف، وفي مرمى العربي خمسة اهداف، وفي مرمى الوكرة خمسة اهداف، ومثلها في مرمى ام صلال، وسجل ثلاثية في مرمى السد، واربع ثنائيات في مرمى كل من قطر والخور والريان والغرافة، وبالتأكيد هداف موهوب مثل العجمي الصغير يحتاج لصقل ورعاية وعناية خاصة، وهو ما تقوم به اسرته كما لمست ذلك بنفسي خاصة من خلال متابعة والده وأخوه الأكبر له، وهما رياضيان من الدرجة الأولى فوالده إداري معروف وشقيقه لاعب دولي في كرة اليد، ولكن ذلك لا يكفي فلابد من اهتمام المعنيين بالأمر والقائمين على الكرة القطرية بأمثال هؤلاء الموهوبين، ونحن هنا ننبه لضرورة ايلاء الموهوبين في فرق الأمل الاهتمام الخاص المطلوب، وهذه دعوة نوجهها إلى المعنيين بالأمر في اللجنة الفنية باتحاد الكرة وكذلك في أكاديمية اسباير.


محمد جمال العجمي هداف دوري الأمل

هدافون بالوراثة

في دوري الأمل ظهر عدد من المواهب التي تمتد إلى أسر رياضية وكروية تحديداً كما هو الحال لدى الفئات السنية الأخرى، والفارق في دوري الأمل ان هناك هدافين مميزين نستطيع ان نطلق عليهم هدافين بالوراثة، وأبرزهم هداف فريق أمل الغرافة عمر حارس صاحب الخمسة عشر هدفاً، والذي يبدو انه يريد تطبيق المثل القائل «ابن الوز عوام» فوالده كان من هدافي منتخب العراق المميزين، وأيضاً لدى «عمر حارس» أخ شقيق أسمه محمد سبق وان سلطنا عليه الاضواء كهداف لدوري الناشئين، وكذلك برز هداف آخر هو هداف فريق أمل الخور «احمد ياسر محمدي» الذي يسير على خطى شقيقيه المتألق حسين ياسر نجم منتخب قطر وفريق سبارتا براغا البرتغالي، ومحمد ياسر اللاعب المعروف نجم فريق قطر، وكذلك ابرز لنا فريق العربي كعادته في تقديم نجوم من آل خلفان هداف صغير جديد هو هداف فريق أمل العربي محمد ابراهيم خلفان الذي سجل 12 هدفاً حتى الآن، وخلفان الصغير هو امتداد لباقة آل خلفان الكروية المعروفة والمميزة، وفي مقدمتها بالطبع والده ابراهيم خلفان المدفعجي نجم وسط النادي العربي والعنابي في الثمانينيات، وشقيقه النجم خلفان ابراهيم خلفان نجم السد وقطر، وافضل لاعب في اسيا للعام قبل الفارط 2006، ومعلوم ان العائلات الكروية المميزة موجودة على مستوى العالم في اشهر الأندية والمنتخبات.

هدافو السد الأكثر عدداً

أكثر لاعبي الفرق في دوري الأمل تسجيلاً للاهداف هم لاعبو السد، وبلغ عدد اللاعبين الذين سجلوا لأمل السد أهدافه الـ 35 أحد عشر لاعباً يتقدمهم عبد الله محمد عيسى الذي سجل 9 أهداف، ثم خليفة عبد العزيز العسيري 8 أهداف، وحمد منصور احمد، وهشام كمال السيد، ومنذر حسام الدين احمد، وجاسم ابراهيم الجيده ولكل منهم 3 أهداف، وفهد سالم



من لقاءات دوري الأمل

سلوم هدفين، وهدف لكل من عبد الله سعود حمد ومحمد عائد دعيل واسماعيل ابراهيم إسماعيل وعمر مأمون عثمان، بينما تفاوت عدد لاعبي الفرق الأخرى الذين سجلوا اهداف فرقهم، فهم في قطر 9 لاعبين، وفي الغرافة والخور 8 لاعبين، وفي الريان 7 لاعبين، وفي الأهلي والعربي 5 لاعبين، وفي الوكرة وام صلال 4 لاعبين، ثم في الشمال لاعبان فقط.

274 هدفاً في 98 مباراة على 63 لاعباً

على مدار 98 مباراة هي قوام مباريات دوري الأمل حتى الجولة العاشرة سجل 63 لاعباً من لاعبي الفرق 274 هدفاً بمعدل يقترب من الثلاثة اهداف في كل مباراة، وهو معدل جيد يبين الحس الهجومي والتهديفي للفرق خصوصاً تلك الفرق صاحبة الهجوم القوي والأهداف الأعلى، ويتقدم الفرق الغرافة والأهلي بـ 47 هدفا، ثم السد بـ 35 هدفا، فالريان 30 هدفا، والعربي 28 هدفا، فالخور 27 هدفا، فقطر والوكرة بـ 22 هدفاً، واخيراً أم صلال والشمال بـ 8 أهداف لكل منهما.

الهجوم يكسب.. عنوان ستة فرق

ستة فرق فقط هي الغرافة والسد والخور والاهلي والريان وقطر تملك صافي أهداف الأمر الذي يثبت التوازن بين هجومها ودفاعها، غير ان هذه الفرق تختلف في قوتها وتوازنها حيث نجد فريق الغرافة يتقدم الجميع بصافي اهداف بلغ 32 هدفاً مع 47 له و15 عليه، علماً بأن الغرافة له 3 أهداف كسبها بقرار بعد اعتباره فائزاً في لقاء الغرافة والعربي الذي غاب عن اللقاء بينهما أو تأخر فالأمر سيان، ثم يأتي فريق السد بصافي أهداف بلغ 22 هدفا مع 35 له و13 عليه، يليهما فريق الأهلي بصافي أهداف بلغ 20 هدفاً مع 47 له و27 عليه، ففريق الخور بصافي اهداف بلغ 15 مع 27 له و12 عليه وهو أقوى خطوط الدفاع، ثم الريان بصافي أهداف بلغ 10 مع 30 له و20 عليه، واخيراً فريق قطر بصافي أهداف بلغ 3 أهداف مع 22 له و19 عليه، وتقبع فرق الوكرة والعربي وأم صلال والشمال على التوالي في مربع المؤخرة حتى الجولة الأخيرة بدون صافي اهداف، فالوكرة عليه سالب 14 هدفا مع 22 له و36 عليه، والعربي عليه سالب 6 أهداف مع 28 له و34 عليه، وام صلال عليه سالب 27 هدفا مع 8 له و35 عليه، والشمال بسالب 55 هدفاً مع 8 له و63 عليه، وهي ارقام تظهر بوضوح تفاوت مستويات الفرق، الأمر الذي لا يخدم قوة المنافسة.

مفارقة هجوم العربي

مفارقة كان صاحبها فريق أمل العربي الذي سجل لاعبوه 28 هدفاً، احتل بهم المرتبة الرابعة من حيث قوة هجومه وعدد أهدافه، بعد فرق الصدارة الثلاثة الغرافة والأهلي والسد، بيد ان شباك مرماه قبلت دخول 34 هدفا، مما جعله بدون صافي أهداف أي بدون أهداف ايجابية، ولكي أوضح أكثر فصحيح ان السعي للهجوم وتسجيل الأهداف هو المبتغى لتحقيق النتائج الطيبة، لكن يجب انتهاج التوازن في اللعب وفق خطط وأساليب كرة القدم الحديثة، لان السعي لتسجيل الأهداف عبر الاندفاع والهجوم، يصبح ليس له معنى خصوصاً إذا ما ظلت أبواب الدفاع كالشوارع مشرعة مفتوحة على مصراعيها امام هجوم المنافسين، وفي حالة فريق أمل العربي أجدها مفارقة بين قوة الهجوم وضعف الدفاع، وعلى الجهاز الفني لفريق أمل العربي الانتباه لهكذا ملاحظة فنية.

قائمة الشرف لهدافي الأمل

يتصدر الموهوب محمد جمال العجمي هداف فريق أمل الاهلي هدافي الفرق حتى الجولة العاشرة برصيد 33 هدفاً، يليه عمر حارس محمد هداف أمل الغرافة بـ 15 هدفاً، ثم هداف أمل الخور أحمد ياسر محمدي، وهداف أمل الريان حسن عيسى قاسم، وهداف أمل الوكرة عيسى عبد الله المميزع، وهداف أمل العربي محمد ابراهيم خلفان بـ 12 هدفا لكل منهم، فلاعب أمل الغرافة محمد محجوب حسن بـ 11 هدفا، وهداف أمل السد عبد الله محمد التميمي بـ 9 أهداف، ثم هداف أمل قطر راشد صالح المنصوري، وهداف امل السد خليفة عبد العزيز العسيري بـ 8 أهداف لكل منهما، فلاعب العربي علي بنجشنه درزاده وعبد المعز بابكر حسين لاعب الشمال بـ 7 أهداف لكل منهما، وخليفة حسن العلي الوكرة وعبد الله محمد الدوسري الغرافة وعبد الله ناصر المنصوري الاهلي ومحمد علاء الدين بدر الريان بـ 6 أهداف لكل منهم، وعبد الرحمن حاجي إسماعيل الخور بـ 5 أهداف، فعلي احمد قادري الأهلي ومحمد عبد الله النعيمي العربي والماس فريد الماس العربي وفرحان عناد العنزي الغرافة وعبد المجيد عناد الديري الريان وحذيفة يحيى السالمي الغرافة بـ 4 أهداف لكل منهم، وسجل 3 أهداف كل من حمد منصور احمد وهشام كمال السيد ومنذر حسام الدين أحمد وجاسم ابراهيم الجيده وجميعهم من السد، وعبد الله طالب مسعود وعبد الوهاب محسن عبد الوهاب من الخور، وشاهين محمد السليطي الأهلي، وعبد الرحمن محمد الكربي الريان، وبيوسف احمد مانع قطر، وسجل هدفين كل من فهد سالم سلوم السد، والثنائي عبد الله محمد رضا وعلي احمد الشيباني من الوكرة، والرباعي ناصر جمال الكبيسي ومحمد خالد عبد الله وخيري مرزوق الخليفي واحمد سعد المهندي من فريق قطر، والرباعي الآخر غانم منصور العلي وخليفة محمد الكعبي واحمد مفيد سالم وحاشد ثابت سعيد من أم صلال، وفهد سالم فهد وصالح راشد الوارد من الريان، ثم لاعب الغرافة احمد فضل الصلاحي، وسجل هدفا واحدا كل من عبد الله سعود القحطاني السد، وابراهيم احمد المهندي الخور، ومحمد عائد دعيل السد، وبطي مبارك السحوتي الغرافة، واحمد حسن احمد قطر، ومحمد سعيد الكربي الشمال، وحسن علي مساعد الخور، وعبد الله محسن الكربي الريان، ومحمد جابر مرتضى العربي، ومحمد جاسم الجيده الاهلي، وماجد عبد الله ابراهيم قطر، وعلي عجيان الخور، وثاني عبد الرب الصوفي الخور، وعمر مأمون عثمان السد، واسماعيل ابراهيم اسماعيل السد، وابراهيم علي ابو سويد الغرافة، وسلطان علي احمد فخرو قطر.

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

عبد العزيز الشمري



عبد العزيز حطاب سعود الشمري لاعب فريق الغرافة لفئة البراعم مواليد 1997، التحق هذا الموسم بفريق الغرافة، يلبس القميص رقم 8 لاعب موهوب يجيد اللعب في مركز الليبرو، مدافع قوي ومهاري، تحدث لاستاد الدوحة فقال ان لاعبه المفضل محلياً عثمان العساس وعربياً محمد أبو تريكة وعالمياً روبينيو، اما فريقه المفضل فالغرافة والأهلي المصري وريال مدريد الإسباني.

ضياء الدين توفيق



ضياء الدين محمد توفيق محمد لاعب فريق السد للبراعم مواليد 1999، انضم للسد منذ عامين، يلعب في مركز الدفاع، ويرتدي القميص رقم 14، يتوقع له مدربوه ومسؤولوه في براعم السد المستقبل الزاهر في عالم كرة القدم، قال لاستاد الدوحة ان لاعبه المفضل هو لاعب السد علي ناصر ثم العماني محمد ربيع عربياً ورونالدينيو عالمياً، يحب فريقه السد وعربياً يفضل المريخ السوداني وعالمياً منتخب البرازيل.

محمد النعيمي



محمد احمد النعيمي لاعب فريق براعم أكاديمية اسباير ونادي قطر ومنتخب قطر للبراعم، مواليد 1998، لاعب خط وسط موهوب يحب القميص رقم 14، يقول ان لاعبه المفضل قطرياً سبستيان سوريا وعربياً اسماعيل مطر وعالمياً كرستيانو رونالدو، واحب الفرق اليه هي فريقه قطر والسد وبرشلونة الأسباني.

على الرغم من صغر سنها وحداثة عهدها وضعت قناة الدوري والكأس لها اسما بين عالم الفضائيات الرياضية المتخصصة بسرعة البرق، وأضحت تضاهي في جودة العمل الذي تقدمه رهطا لهم من الخبرة الباع الطويل بعديد سنوات الحضور فضلا عن تعداد السلع التي تقدمها تلك القنوات العريقة... بيد ان قناة الكأس التي تعيش على المسابقات الكروية القطرية المحلية وبضع الديربيات في الخليج سارت وفق مقولة «الجود من الموجود» وأثبتت ان التميز ممكن بمنتوجات محلية الصنع خليجية الصبغ عربية الهوية.

التأكيد على صحة ما نسوقه يأتي من رحم التقدير الذي لاقته القناة من شريحة عربية كبيرة ومزدوجة فبعد ان اختيرت الكأس كأفضل قناة عبر استفتاء جريدة الاهرام الرياضي المصرية العريقة، جاء التأكيد على التميز في استفتاء آخر رشح من قلب العاصمة الكويتية باستفتاء جريدة الوسط ايضا، وبزيادة اختيار الزميل خالد جاسم كأفضل مذيع.



مدير البرامج في القناة.. عماد عثمان:

قناة الدوري والكأس لاتعترف بالخطوط الحمــــراء!

«استاد الدوحة» أرادت ان تكون تهنئتها للكأس مميزة عندما زارت القناة والتقت مدير برامجها عماد عثمان لتسلط الضوء على المقومات التي استندت عليها القناة كي تحظى بما حظيت به من انجاز، والتعرف على الخطط المستقبلية التي ستنتهجها كي تحافظ على التميز، فباح الرجل بكثير من مساعي التحديث التي تسعى اليها الكأس سواء في الشكل او في المضمون.

برنامج المجلس كان له حيز كبير من الحوار خصوصا انه كان العمود الفقري الذي قامت عليه القناة، وربما احد ابرز أسباب اكتساب القناة لشعبيتها الجارفة محليا وخليجيا، بالإضافة الى عديد الامور الاخرى حول ماضي القناة وحاضرها.

نبارك لكم اختياركم افضل قناة عربية في استفتاء الاهرام الرياضي وفي استفتاء جريدة الوسط الكويتية وفوز خالد جاسم بجائزة أفضل مذيع.. بالتأكيد ان هذا الاختيار لم يأت من فراغ، فما هي المقومات التي استندتم عليها كي تلفتوا الانتباه وتحظوا بهذا التميز عن قنوات اخرى لها الباع الطويل في هذا المجال؟

. اقدم جزيل شكري لجريدتكم الغراء رئيسا وأسرة تحرير على مبادرتكم الطيبة بتسليط الضوء على ما حظيت به قناة الدوري والكأس من انجاز أرى ان فيه شهادة تميز للإعلام القطري بشكل عام باعتبار القناة جزءا من هذا الجسد الاعلامي لهويتها القطرية، وبالشكل الذي يؤكد للجميع بأن الدوحة أضحت عاصمة للإعلام في الشرق الاوسط لما تتوفر عليه من تفوق و مساحة واسعة من حرية وجراءة الطرح، بدليل ان قناة الكأس تفوقت على قنوات اخرى ذات باع طويل وخبرة ووفرة في السلع التي تقدمها على اعتبار ان قناتنا تعتمد بشكل رئيسي واساسي على المسابقات المحلية الكروية القطرية، ولا تمتلك حقوق بث مناسبات ودوريات عالمية، الامر الذي يجعل الجزء الاكبر من عملنا هو انتاج محلي بحت، والمتخصصون في المجال التلفزيوني يدركون مدى احتياجات الانتاج المحلي من امكانات مادية وكوادر واطقم عمل كبيرة، ولعل تلك المعطيات تعد احد ابرز اسباب اختيار قناة الدوري والكأس الافضل عربيا، الى جانب تميزها في تغطية احداث هامة خلال العام المنصرم بدءا من كأس الخليج الثامنة عشرة التي جرت في ابوظبي مطلع العام الماضي مرورا بكأس اسيا ووصولا الى دورة الالعاب العربية التي جرت مؤخرا في القاهرة، حيث خصصنا نشرات يومية تناولنا فيها احداث الدورة، وحسب علمي انه كانت لنا الريادة في هذا المجال، الى جانب التركيز الكبير على المشاركة القطرية في كل الالعاب، وهذا النقل ساهم ايضا في حصولنا على اللقب.

العودة الى بدايات القناة تشير الى اعتمادها على قناة الجزيرة الرياضية، أما زال هذا الاعتماد قائما؟

. تعلمون ان لقناة الكأس اكثر من تاريخ في اشهارها، فخُطط للقناة في البداية ان تكون مؤقتة لتغطية احداث معينة، فسارت على هذا النهج قبل ان يكون هناك توجه لإستمرارها بقرار اتخذ تحديدا يوم 1 سبتمبر من عام 2006، حيث بدأت القناة العمل بكوادر جديدة وفق اهداف وتطلعات مستقبلية للمنافسة المحلية والخليجية، فلم يبخل المسئولون عن القناة في توفير كل سبل الدعم وبشتى اشكاله كي يتسنى للقناة تحقيق ما تصبو اليه من اهداف، والآن وبعد مرور اكثر من عامين على انطلاقها ها هي تحقق بعضا من اهدافها وما الجائزة التي حصلت عليها الا خير دليل على انها تسير في الاتجاه الصحيح، وابدت قدرة على منافسة قنوات عربية لها باع طويل وخبرة واسعة وقدرات انتاجية كبيرة، بالرغم من حداثة عهد القناة قياسا بالقنوات الاخرى.

بالنسبة للعلاقة مع الجزيرة الرياضية، فمنذ التاريخ الذي اتخذ فيه قرار استمرارية القناة فالإرتباط مع الجزيرة لا يتعدى مسألة التنسيق المشترك في الحصول على حقوق بث مناسبات رياضية فقط، على اعتبار ان العرف السائد في هذا المجال بان يكون التعامل في الحقوق مع الدول وليس القنوات، فعلى سبيل المثال هناك تنسيق يتم حاليا بين الجزيرة والكأس من اجل الحصول على حقوق بث كأس الخليج التاسعة عشرة المزمع اقامتها في مسقط كقناتين قطريتين، ولكن هناك خصوصية منفصلة تماما سواء برامجيا او اداريا او حتى في الاهداف والاستراتيجيات، فقناة الكأس مثلا قناة محلية خليجية بدأت في الاونة الاخيرة بدخول السوق العربي بشكل عام، ولعل هذه الاستراتيجية مختلفة عن الجزيرة.

يبدو واضحا انكم نجحتم خليجيا كما نجحتم محليا بدليل اختياركم ايضا افضل قناة خليجية مع الجزيرة وحصول خالد جاسم على أفضل مذيع.. فهل نستطيع ان نقول انكم فعلا سرقتم المشاهد الخليجي ايضا بعد المشاهد المحلي للدوري القطري؟

. قلت ان المسئولين عن القناة ارادوا لها ان تنافس محليا وخليجيا في آن معا، وبالتالي فقد ابدينا اهتماما بالمجتمع الرياضي الخليجي والمجتمع الكروي على وجه الخصوص، حيث عمدنا الى نقل مباريات مهمة في الدوريات الخليجية، او الديربيات الخليجية على وجه التحديد وهي التي تحظى بإهتمام جماهيري واعلامي، وارتأينا ان تكون التغطية متميزة من صفة «الخمس نجوم» من خلال تخصيص حلقة من المجلس نستضيف فيها نجوما خليجيين سابقين معروفين جدا ولهم شعبيتهم ورؤيتهم ومعرفتهم بالفرق، فضلا عن توفير مراسلين من الملعب يجرون اللقاءات، وعمل برنامج للجماهير وهو برنامج «فض فض» واجراء لقاءات مع الجماهير، هذا بالإضافة الى التقارير عن كل ديربي بمتابعة اعداد كل فريق وتدريباته، ولن نبالغ اذ نقول بأن الشكل العام للنقل ظهر بصورة تعجز عنها قنوات محلية في تلك الدول مما وضعها في حرج كبير امام جماهيرها بعجزها عن تقديم تغطية تضاهي ما نقوم به نحن، واظن ان هذا الامر كان السبب الرئيس في جلب المشاهد الخليجي للقناة حتى اضحت هويتها الخليجية ظاهرة وواضحة كما هي الهوية المحلية التي اكتسبتها منذ بدء عملها.. ومما لا شك فيه ان المصداقية والشفافية وجراءة الطرح ساهمت ايضا في اضافة تميز لتلك التغطية، وان كان ذلك قد سبب رفض بعض الاتحادات الخليجية منحنا حقوق البث كي لا تفتح على



تصوير محمد دبوس

الزميل محمود الفضلى أثناء حواره مع مدير البرامج

المجلس ليس برنامجا تحليليا.. وضيوفه مسئولون عن آرائهم

تفوقنا على عمالقة الفضائيات الرياضية العربية

القناة أحرجت فضائيات خليجية بتغطية «خمس نجوم»





من هذا المكان ينطلق إبداع قناة الكأس

نفسها ابوابا من النقد، فيما تقبل البعض الآخر مساعينا في التميز وخدمة الجماهير الخليجية فأبدوا تعاونا معنا فحققنا النجاح الخليجي الذي توجه استبيان جريدة الوسط الكويتية التي اختارت ايضا المذيع المتميز خالد جاسم افضل مذيع.

ولكنم واجهتم نقدا وضغوطات كبيرة سواء خليجيا او حتى محليا من خلال ما يطرح في برنامج المجلس تحديدا على صعيد الـدوري المحلي او الديربيات الخليجية والبطولات الخليجية ايضا؟

. اولا ومن خلال خبرتي في العمل في الخليج لفترة تزيد على عشرين عاما، أؤكد بأن مساحة الحرية وجرأة الطرح في قطر مفقودة في الخليج وحتى في العالم العربي، ونحن في قناة الكأس نستقي تلك الحرية ونعمل وفقها، فسقف العمل بتلك الحرية عال دون ان تكون هناك أية خطوط حمراء تحجز مساحة الطرح، فالخطوط الحمراء بالنسبة لنا هي الحدود الأخلاقية، وبالتأكيد ان هذا الامر لم يرق للكثيرين وازعجهم بالطبع فعندما نتناول اي مشكلة فنتعرض لها بكل شفافية ووضوح وجراءة.

اما برنامج المجلس فهو يستمد سياسته من اسمه، فهو مكان تطرح فيه الامور والقضايا والهموم بشفافية.. اما الآراء التي يطرحها ضيوف المجلس والمتواجدون فيه هو رأي شخصي ولا يعبر عن رأي القناة التي تتوخى الحياد التام في تناول القضايا، فالقناة توفر لهؤلاء الاشخاص منبرا ومكانا يتحدثون فيه فقط ويتواصلون مع الجمهور دون ان يكون لها مسئولية لفكر الضيف او طرحه، فكل مسئول عن ما يدلي به.

ماذا عن البطولات الخليجية وعن ما جرى في كأس الخليج الثامنة عشرة تحديدا؟

. اعتقد ان هناك سوء فهم جرى خلال البطولة الخليجية الاخيرة وتحديدا مع الاشقاء في السعودية جراء معلومات خاطئة وصلت لهم بما يتعلق بالمباراة التي جمعت المنتخب السعودي والعراقي، فقد كنت متواجدا في ابو ظبي خلال البطولة وتابعت شخصيا ما جرى واؤكد ان قناة الكأس كانت القناة رقم خمسة التي تناولت الأمر، فقد سمعت شخصيا تصريحات للاعبين عراقيين عن مدربهم في قنوات اخرى، وبعدها بساعة كاملة تناولنا الأمر، فأشيع باننا نحن من بدأنا الحديث عن الامر وهذا لم يكن صحيحا...واعتقد ان الامور عادت الى طبيعتها الآن وتفهم الجميع ان قناة الكأس تتمتع بحيادية كاملة ولا تنحاز لأشخاص او منتخبات، والدليل في الحادثة الشهيرة التي آثارها خالد جاسم خلال دورة الالعاب الاسيوية في برنامج «عنة الاسياد» عندما قال ان طاقم التحكيم الكويتي جامل المنتخب القطري على حساب المنتخب الكوري الجنوبي في مباراة الفريقين في مسابقة كرة اليد، مما اثار ضجة كبيرة داخل اروقة المنتخب القطري.

يقال في الشارع المحلي والخليجي ان قناة الكأس هي برنامج المجلس.. فما تعليقكم؟

. لا يخفى على احد ان برنـامج المجلس كـان العمود الفقري الـذي قامت عليه القناة، فهو يلقى الاهتمام من باب الخصوصية في تغطية الـدوري القطري الذي تعتمد عليه القناة بشكل رئيسي ايضا، ولكن بعد ذلك كانت هناك قناعة لدى الادارة انه لا يمكن ان يقوم كيان اعلامي على برنامج واحد، الامر الذي اظهر برامج اخرى مميزة بعد ذلك ولها حضورها وحجم متابعة مثل 90 دقيقة والحكم وجرايد وفض فض والكرة العالمية والكرة الخليجية وغيرها..ويبقى لبرنامج المجلس تميزه ولكن من بين كل تلك البرامج فهو ليس الوحيد لكنه مميز وتلك ظاهرة موجودة في اغلب القنوات، فقناة دبي الرياضية مثلا لديها برامج كثيرة، غير ان برنامج دورينا يبقى المميز، والجزيرة الرياضية لها الكثير من البرامج ولكن هناك برنامج مميز، وفوز قناة الكأس بأفضل قناة عربية خير دليل على ان النظرة اليها شاملة وليست نظرة البرنامج الواحد.!!

يلاحظ ان المجلس برنامج تحليلي ولكنه يضم لاعبين سابقين واداريين اكثر مما يضم مدربين متخصصين؟ بماذا تفسر ذلك؟

. يجب ان يعلم الجميع انه ليس المطلوب من برنامج المجلس ان يقدم فقط وجبة تحليلية فنية، فالتحليل الفني ليس الهدف الاساسي من البرنامج بقدر ما يعني بطرح القضايا والهموم وايجابيات وسلبيات المسابقات والمشاركات القطرية والمنافسات الخليجية في الملاعب وخارج الملاعب، ولعل ما يحتاجه المجلس كي يحقق اهدافه وجود تركيبة خليجية من لاعبين كبار مميزين ارتبطت بهم الجماهير الخليجية وما زالت تكن لهم كل الاحترام والتقدير، ولعل هذا الامر تحديدا يجلب للبرنامج حجم مشاهدة خليجية واسعة، وطرح القضايا التي تهم المشاهد القطري والخليجي، فليس المطلوب من المجلس تقديم وجبة فنية بحتة بدليل وجود برنامج 90 دقيقة التحليلي البحت الذي يحصي كل شاردة وواردة في المباريات من الأمور الفنية.

الجوائز التي نالتها القناة ربما تضعها تحت ضغط التجدد ومواصلة التميز.. فماذا اعددتم لذلك؟

. التحديث موجود وبدأ بالفعل منذ اليوم الاول من العام الجديد والتغيير طرأ على الشكل والمضمون، من خلال اعتماد «لوجو» جديد، واطلاق عديد من البرامج الجديدة مثل برنامج «الآخر» الحواري الذي اتوقع له نجاحا كبيرا لحداثة فكرته وتميز مضمونه، بالإضافة الى برنامج اهل الرياضة وبرنامج آخر عن الرياضيات الميكانيكية وبرنامج جديد عن الخيل، بالإضافة الى برامج تخص الـدوري القطري وبلغات غير العربية كالفرنسية والانجليزية.

ألا تفكرون بالانطلاق الى العالمية بالحصول على حقوق بث الدوريات الاوروبية؟

. في البداية كانت لدينا قناعة بان المشاهد العربي والخليجي يتابع الدوريات الاوروبية الكبيرة في العالم، ولكنه بحاجة إلى متابعة طرح مشاكل وهموم تخصه ايضا.. فضلا عن ان حقوق الـدوريات الاوروبية موزعة ومعروفة وهناك اتفاقيات قائمة لسنوات طويلة.. ولكننا نسعى الى الحصول على حقوق بث دوريات تخدم الكرة القطرية بشكل خاص، فمثلا القناة بصدد الحصول على بث الـدوري البرازيلي بشكل حصري وهذا بالطبع سيخدم الاندية القطرية في مسألة التعاقد مع اللاعبين دون اشرطة أو وساطة سماسرة اللاعبين، اما التفكير في الدخول على الدوريات العالمية فقد يأتي مستقبلا.

الإنتاج المحلي زادنا الرئيسي.. وعلاقتنا بالجزيرة تنسيقية

اتهام خالد جاسم للحكم الكويتي في الآسياد دليل على حياد القناة

دعوة لرئيس التحرير

كان عماد عثمان قد بدأ حديثه مع «استاد الدوحة» عقب ترحيبه بها بتقديم الدعوة لرئيس التحرير الدكتور أحمد سعيد المهندي لزيارة القناة وهي دعوة خاصة تحمل توضيحا منه ومن ادارة القناة وقال:

أدرك من خلال عملي الطويل في الصحافة الخليجية قبل العمل التلفزيوني قيمة ما تقدمه «استاد الدوحة» مما جعلني من أشد المعجبين بالجريدة وبأسرة تحريرها وأصبحت متابعا لها، واذكر ان الدكتور أحمد سعيد المهندي كان قد طالب في احد مقالاته بضرورة الاهتمام بالكوادر القطرية بزيادة مساحة تواجدها في القناة، ومن هنا أؤكد للدكتور المهندي ان ادارة القناة ادرجت هذا الامر من ضمن اهدافها الرئيسية، فعمدت خلال الفترة السابقة على استقطاب عدد من الخريجين من كليات الاعلام وتدريبهم بدءا من الشاشة الى الكاميرا الى الكواليس، وبالتالي أود ادعو الدكتور أحمد الى زيارة القناة ليشاهد مدى الاهتمام الذي نوليه للكوادر القطرية، ويشاهد ايضا ظهور عدد لا بأس به من الطواقم المحلية التي ظهرت مؤخرا.

حاوره: محمود الفضلي

العنابي يبدأ رحلة التحضير لتصفيات المونديال من طهران

فوساتي: المهمة صعبة لكنها ليست مستحيلة

بدأ العنابي منذ الجمعة الماضي برنامج التحضير لاستهلال مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس العالم بلقاء المنتخب الاسترالي يوم السادس من فبراير القادم هناك في ملبورن في افتتاح منافسات المجموعة الاولى التي تضم ايضا كلا من العراق والصين اللذين سيلتقيان في ذات اليوم في الامارات التي اختارها أسود الرافدين للعب المباريات البيتية.

البرنامج بدأ بإجتماع مطول عقده المدرب الاوروغوياني مع اللاعبين الذين تم دعوتهم للانضمام للعنابي وعددهم 28 لاعبا، حيث وضع فوساتي اللاعبين بصورة المرحلة القادمة من التحضير والتي ستبدأ بلقاء ايران يوم التاسع من الشهر الجاري، ثم سوريا في الثالث عشر من الشهر نفسه ثم العودة الى الدوحة لملاقاة المنتخب الدنماركي يوم 27 الشهر قبل المغادرة الى ملبورن للدخول في معسكر هناك حتى موعد المباراة، وطالب فوساتي اللاعبين ببذل قصارى جهدهم لتجاوز الوضع الصعب الذي ساقته اقدار القرعة للعنابي.

التدريبات بدأت يوم امس الاول بحصة تدريبية حضرها كل اللاعبين ومن بينهم الثنائي فابيو سيزار وماركوني اميرال اللذان تمت دعوتهما لصفوف العنابي وفقا للشرعية الدولية وقوانين الاتحاد الدولي، في حين احتجب سيبستيان سوريا عن التدريبات إثر التأخير القسري في رحلة العودة، على ان ينضم لاحقا ويشارك في بعض اوقات المباراتين الوديتين بالرغم من عقوبة الإيقاف التي صدرت بحقه اثر نيله انذارين في مباراتي سريلانكا ذهابا وايابا في الدور التمهيدي من التصفيات.

التأهل صعب.. وليس مستحيلا

فوساتي اكد على صعوبة مهمة العنابي بعد ان ساقته اقدار القرعة في الوقوع في مجموعة حديدية، مشيرا الى ان التحدي الذي قبله العنابي سيكون الدافع الى ركوب الصعب عبر بذل قصارى الجهد من أجل تحقيق حلم قطر في بلوغ المونديال.

واشار فوساتي الى ان النقاد والمتابعين ربما لم يرشحوا العنابي للتأهل، قياسا بقوة المنتخبات الثلاث في المجموعة، بيد ان المهمة وان كانت صعبة الا انها لم تصل حد الاستحالة، فالثقة التي يبديها الشارع القطري بالمنتخب ستكون حافزا كي نرفض كل تلك التوقعات ونمضي بالحلم الذي اصبحنا جزءا منه.

وحول انضمام فابيو وماركوني للعنابي اكد فوساتي ان على الجميع ان يعرف بان احدا لم يركض وراء هؤلاء للإنضمام للمنتخب، بل هناك رغبة كبيرة لدى اللاعبين حيث سعوا لأن يكونوا في صفوف الفريق، ووجودهم ايضا ضمن الفريق لا يضمن لهم تواجدا في التشكيل الاساسي الا اذا اثبتوا انهم يستحقون ذلك من خلال المثابرة في التدريبات والالتزام بالواجبات، وعن ما اذا كان انضمام المحترفين للعنابي سيزيد من الضغوطات على الفريق من قبل الجماهير للتأهل، اكد فوساتي انه لا يعير لتلك الضغوطات اية انتباه مشيرا الى انه معتاد على هذا الامر بخبرته السابقة، موضحا ان مسئوليته هي تحضير الفريق للوصول الى الجاهزية المثالية، ولعل تحمّل كل ما يمكن ان تسير عليه النتائج يقع ضمن دوائر مسئولياته ايضا، مشددا على انه كمدرب يضع كل ما بحوزته من جهد وعمل من اجل مساعدة العنابي على تحقيق كل ما يصبو اليه، واذا ما ادرك الجميع انه قام بعمله على اكمل وجه فسيلقى التقدير والاحترام وان لم ينجح.

وحول ما اذا كان فوساتي سيغير النظام الخططي الذي يتبعه خصوصا ان التطبيق لم يكن بتلك الجودة سواء امام ساحل العاج وجورجيا، اجاب فوساتي ساخرا بأنه ليس هناك في عالم كرة القدم ما يسمى بالنظام السحري الذي يجلب الفوز ولو كان هذا النظام موجودا لفاز كل من يتبعه، مشيرا الى انه يؤمن بالإستراتيجيات الخاصة وفقا للخصم واساليب لعبه، فضلا عن ان النجاح في الاسلوب الخططي يعتمد بالدرجة الأساس على تحركات اللاعبين، فلو لعب فريق مباراتين متتاليتين امام نفس الفريق وبنفس التشكيل، فربما يظهر تفوقا في الاداء، مبينا انه يحاول دوما اتباع مبدأ الفصل في التعامل مع المباريات كل على حده وحسب ما تتطلبه المباراة وفقا لظروفها ومكان لعبها، وهذا بالتأكيد يتطلب رصدا دقيقا للخصم، وقدرة لدى اللاعبين على تطبيق اكثر من نظام خططي، مشيرا الى ان اللاعب الذي لا يمكنه تطبيق اكثر من نظام سواء في المباراة نفسها او من مباراة لأخرى لا يستحق ان ينضم للمنتخب.

وعن المنتخب الاسترالي وتلويح مدربه بيم بيرفيك بالاعتماد على اللاعبين المحليين جراء عدم حضور المحترفين في الوقت المناسب للتحضير، اشار فوساتي الى ان الدوري الاسترالي دوري محترفين وهو دوري قوي جدا خصوصا بعد عودة عدد كبير من المحترفين للعب في استراليا امثال جون الويزي وببوفيتش وغيرهم، فبالتالي فقد يكون المدرب الهولندي يتحدث عن مارك فيدوكا وهاري كيول، بالشكل الذي سنفتقد به انضمام حسين ياسر لنا خلال المباريات الودية.

واكد فوساتي انه يعلم بعمليات الرصد التي يقوم بها المنتخب الاسترالي للعنابي وبنفس الطريقة التي نرصدهم نحن بها، فقد شاهدت المنتخب الاسترالي في آسيا وشاهدته في المباراة الودية مع الاورغوي، وبالتاكيد انهم شاهدوا العنابي في كأس اسيا، ولكن نحن لدينا مدرب جديد وهم كذلك وبالتالي فإن ما نبحث عنه الآن هو رصد حالي للمنتخب الاسترالي وليس رصدا سابقا قبل وصول المدرب الجديد، وبقناعتي أن علينا جمع المعلومات عن الخصم، يجب ايضا ان نولي اكثر الاهتمام لتحضيرنا كي نصل الى الجاهزية المثالية قبل المباراة.

وعن التقارير التي أعدها الدكتور حسن حرمة الله حول العنابي اشار فوساتي انه تسلم تقريرا عن مباريات العنابي الودية التي خاضها مؤخرا في الدوحة، مشيرا الى ان حرمة الله منشغل الآن بالبطولة الخليجية، وبالتالي فإن فوساتي هو من سيقوم بعمليات الرصد على أن يكون هناك تقرير جديد سيقوم به حرمة الله لاحقا.

وعن سيبستيان وغيابه عن مباراة استراليا اكد فوساتي انه ما زال يثق بأن الاتحاد الدولي سوف ينصف العنابي في مسألة ايقاف سيبستيان حيث تقدمت ادارة الاتحاد القطري باستئناف لقرار الفيفا ، سيما وان بلاتر رئيس الاتحاد الدولي اكد في حفل سحب القرعة ان التصفيات بدأت من الآن.

واشار فوساتي الى أن سيبستيان سيكون في القائمة التي ستخوض المباريات الودية لكنه قد لا يشارك في كل وقت المباراة.

محمود الفضلي

تصوير محمد دبوس

بروسيا دورتموند يفاوض ليمان


ارشيف استاد الدوحة

بدأ بروسيا دورتموند الالماني مفاوضاته مع حارس مرمى منتخب بلاده وفريق ارسنال الانجليزي ينز ليمان لضمه الى صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية.

وسبق لليمان ان لعب في بروسيا دورتموند من 1999 الى 2003 وخاض معه 129 مباراة في البوندسليغا وساهم في احراز اللقب المحلي عام 2002 وبلوغه المباراة النهائية لمسابقة كأس الاتحاد الاوروبي التي خسرها امام فيينورد روتردام الهولندي. وتوجه مسؤولو بروسيا دورتموند الاسبوع الماضي الى لندن للتفاوض مع ليمان واقترحوا عليه راتبا قيمته مليون يورو لمدة 6 اشهر. وبحسب صحيفة بيلد الالمانية المتخصصة ان ليمان يتقاضى في الفترة ذاتها مع ارسنال 6ر1 مليون يورو.

ويعاني بروسيا دورتموند من غياب حارس مرماه الاساسي رومان فيدنفيلر لمدة 3 اشهر بسبب عملية جراحية في كتفه.

ويفكر بروسيا دورتموند في حارسي مرميي فولفسبورغ وبنفيكا البرتغالي الالمانيين سيمون ينتش وهانز يورغ بوت على التوالي في حال فشل صفقة ليمان، علما بان فولفسبورغ ومدربه فيليكس ماغاث ابديا الرغبة في التعاقد مع ليمان. ويعاني ليمان الامرين في ارسنال منذ اب/اغسطس الماضي عندما تعرض الى الاصابة وخسر مكانه اساسيا في التشكيلة لصالح الاسباني مانويل المونيا، ومنذ ذلك الحين توترت العلاقة بينه وبين المدرب الفرنسي ارسين فينغر كما انه لا يتكلم مع المونيا وطالب مرات عدة بلعبه اساسيا كونه يطمح الى المشاركة في بطولة كأس اوروبا الصيف المقبل في سويسرا والنمسا مع منتخب بلاده وهو في قمة مستواه.

ولعب ليمان 3 مباريات فقط مع ارسنال هذا الموسم، ورغم ان مدرب المانيا يواكيم لوف اكد ان ليمان هو الحارس الاساسي للمانشافت على الرغم من جلوسه على دكة الاحتياط بيد انه اعرب عن امله في ان يعود ليمان الى حراسة عرين المدفعجية وهو ما يتمناه ليمان ايضا. وكان ليمان اعلن الاسبوع الماضي انه سيتخذ القرار النهائي بشأن مستقبله مع النادي اللندني مطلع العام الحالي.

يوفنتوس يرغب في بيانكي


ارشيف استاد الدوحة

فتح نادي يوفنتوس الايطالي ملف مهاجم مانشستر سيتي الانجليزي الايطالي رولاندو بيانكي لضمه الى صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية.

ويرغب نادي السيدة العجوز في تعزيز خط هجومه في فترة الانتقالات الشتوية وهو فكر في العديد من المهاجمين اخرهم بيانكي مهاجم ريجينا السابق حيث اتصل مسؤولو النادي الايطالي بنظرائهم في مانشستر سيتي للاستفهام حول بيانكي. وكان يوفنتوس قاب قوسين او ادنى من التعاقد مع مهاجم باليرمو البرازيلي اموري بيد ان دخول الاندية الكبرى في خط المنافسة على الظفر بخدماته عرقل انضمامه الى يوفنتوس فحول مسؤولوه وجهتهم الى بيانكي (24 عاما) والمنتقل الضيف الماضي الى مانشستر سيتي.

وسجل بيانكي 4 اهداف في 17 مباراة مع مانشستر سيتي في الدوري الانجليزي وهو كان اعلن مؤخرا انه ينوي ترك النادي الانجليزي قبل نهاية الموسم، بيد ان النادي الانجليزي اكد انه يرغب انتظار نهاية الموسم ليقرر مصير بيانكي خصوصا وانه متأكد من تلقيه عروضا عدة من اندية كثيرة.


ارشيف استاد الدوحة

ميلان يصر على التعاقد مع راموس

ذكرت صحيفة ماركا الاسبانية ان نادي ميلان بطل مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم لا يزال مصرا وبشدة على التعاقد مع مدافع ريال مدريد بطل الدوري الاسباني الدولي سيرجيو راموس مشيرة الى ان النادي الايطالي سيحاول ضمه في نهاية الموسم.

واوضحت ان راموس الذي يعتبر بين ابرز اللاعبين في صفوف ريال مدريد هذا الموسم وهو افضل مدافع ايمن في اسبانيا، لن يعارض الانضمام الى ميلان مشيرة الى انه يعتبر انه لا يتقاضى ما يستحقه في النادي الملكي.

وتابعت ان راموس اعرب عن امله مؤخرا في اعادة النظر في مستحقاته ورفع راتبه لانه لا يتقاضى الرواتب ذاتها التي ينالها نجوم النادي الملكي.

وانتقل راموس الى ريال مدريد عام 2005 قادما من اشبيلية مقابل 27 مليون يورو بيد ان قيمته ارتفعت منذ ذلك الحين حيث بلغت قيمة فسخ عقده 150 مليون يورو بحسب ماركا. واضافت ان مهاجم ميلان حاليا وريال مدريد سابقا الدولي البرازيلي رونالدو نصح راموس بالانضمام الى ميلان كونه صديقا له.

من جهة اخرى، اعرب راموس عن امله في احراز لقب مسابقة دوري ابطال اوروبا مع ريال مدريد وكأس اوروبا مع اسبانيا في سويسرا والنمسا الصيف المقبل.

تشلسي يعود لإبداء اهتمامه لفيا والفيش

اعلن مدرب تشلسي الانجليزي غرانت افرام عن استعداد فريقه الى دفع 70 مليون جنيه استرليني للتعاقد مع نجمي الدوري الاسباني مهاجم فالنسيا الدولي دافيد فيا ومدافع اشبيلية الدولي البرازيلي دانيال الفيش.

واوضحت صحيفة "ذي صن" ان تشلسي جدد اهتمامه بالتعاقد مع مدافع اشبيلية دانيال الفيش بعد فشل مفاوضاته مع لوكوموتيف موسكو الروسي لضم مدافعه برانيسلاف ايفانوفيتش، مشيرة الى ان النادي اللندني يرغب في تعزيز دفاعه وتحديدا الجهة اليسرى. واضافت ان الفيش الذي كان قاب قوسين او ادنى من الانضمام الى تشلسي الصيف الماضي عندما عبر المدرب السابق البرتغالي جوزيه مورينيو عن امله في ضمه الى ستامفورد بريدج، بات بإمكانه تحقيق حلمه في اللعب في انجلترا في الايام القليلة المقبلة.

وبخصوص فيا، فاوضحت الصحيفة انه من اولويات مالك النادي الملياردير الروسي رومان ابراموفيتش، مشيرة الى ان فيا المرتبط بعقد مع فالنسيا حتى عام 2012 بامكانه الانضمام الى تشلسي في حال تلقيه عرضا جيدا ليكون بالتالي افضل خلف للمهاجم الدولي العاجي ديدييه دروغبا الذي سيغيب عن النادي اللندني حتى منتصف شباط/فبراير المقبل بسبب مشاركته مع منتخب بلاده في بطولة امم افريقيا في غانا من 20 كانون الثاني/يناير الى 10 شباط/فبراير المقبل.



ارشيف استاد الدوحة

ارشيف استاد الدوحة

أبطالها اللاعبون والمدربون والحكام

مشاهد وأحداث المرحلة

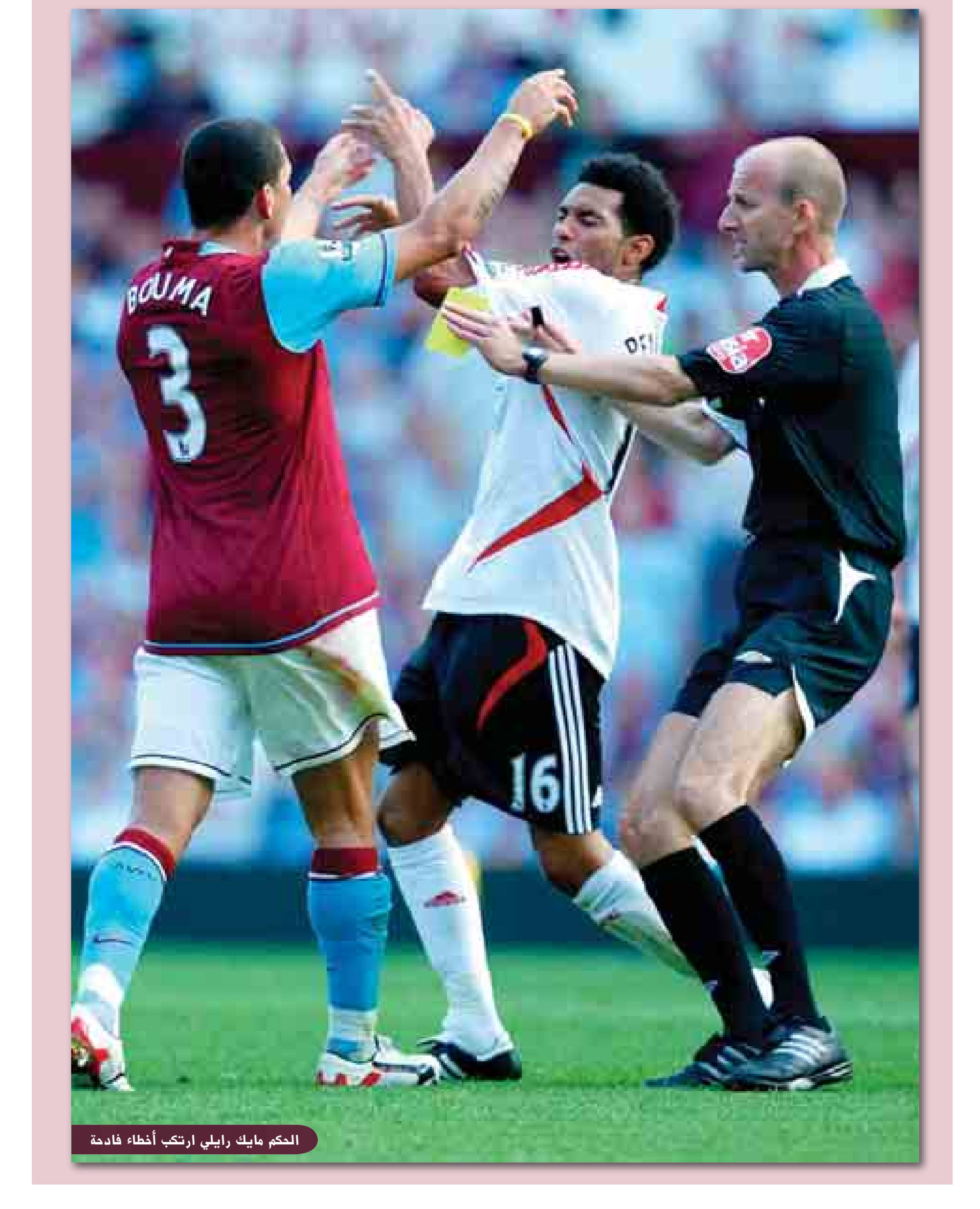
شهد البريمر ليج منذ انطلاقته العديد من الأحداث والمشاهد المثيرة التي رفعت من وتيرة التنافس على اللقب بين الأندية، حيث ارتفعت أسهم الكثير من اللاعبين والمدربين وهبطت أسهم الكثير منهم، بعض النجوم لامسوا القمة وتصدرت صورهم وأخبارهم عناوين كبريات الصحف العالمية وآخرين أكيل لهم سهام النقد، وبما أن الحكام جزء من منظومة كرة القدم فإنهم لم يسلموا من الانتقاد أيضا بسبب قراراتهم الجريئة والخاطئة في أحيان كثيرة، في هذه الأسطر سنمر على أداء اللاعبين في الأندية بشكل عام، فبعض اللاعبين

كريستيانو رونالدو الأفضل

أداء كريستيانو رونالدو متوسط ميدان مانشستر يونايتد خلال الأسابيع القليلة الماضية كان مثاليا جدا حيث اعتبر الأفضل من بين لاعبي البريمر ليج بتسجيله هدفين حاسمين خلال الفوز الذي حققه فريقه على إيفرتون بهدفين مقابل هدف، الأول جاء بعد تسديدة منحرفة من على حافة المنطقة القريبة من الزاوية، أما الثاني فسجله من منطقة الجزاء بمهارة عالية، الهدفان أبقيا الشياطين الحمر في دائرة الصراع مع الآرسنال على الصدارة. فيما كان اللقاء الثاني ضد سندرلاند من خلال الرباعية التي أحرزها اليونايتد في مرمى فريق المدرب روي كين اللاعب السابق لمانشستر، اللاعب البرتغالي كان متهيجا أيضا في هذه المواجهة، إذ ساهم بقوة في تحقيق هذه النتيجة من خلال تمريراته القاتلة وتحركاته الجريئة، ليس ذلك فحسب بل أبقى القطط السوداء في وضعية لا تحسد عليها من خلال بهلوانياته التي أبهجت الجماهير الحاضرة، قبل أن يخرجه السير من الملعب إثر ساعة من اللعب البهيج قدمها للحضور، رونالدو ساهم في إحراز الهدف الأول والثاني، قبل أن يسجل أحد الأهداف الخيالية في فترة أعياد الميلاد، حيث اخترقت تسديدته التي أرسلها من الوضع واقفا الجدار الذي نصبه لاعبو سندرلاند، رونالدو يبدو أنه يستطيع الامتاع من دون أن يرتكب الأخطاء، ومع ذلك أظهر الدولي البرتغالي أنه إنسان قبل كل شيء بعد نهاية المباريات التي يؤديها مع فريقه في البريمر ليج وخاصة تلك التي لعبها خارج أولد ترافورد ضد ويستهام. في الموسم الماضي تمكن فريق المطارق من الفوز على يونايتد بسبب الخطأ الذي تسبب به رونالدو حيث لم يتمكن من إحراز ركلة الجزاء التي احتسبت لفريقه في الدقيقة السادسة والسبعين حيث ارتطمت تسديدته بالقائم، يومها تمكن ويستهام من الفوز بهدفين دون رد وكان لكارلوس تيفيز نجم الشياطين الحمر دور كبير في ذلك، في النهاية استحق ويستهام الفوز لكن صافرة النهاية توجت المان يو باللقب، لنكن منصفين لرونالدو أكثر فإنه بحق في ذلك اليوم كان أكثر لاعبي اليونايتد توهجا حيث يحسب له أداؤه الرفيع عندما أهدى فريقه صولجان البطولة بعد موسمين سابقين طار فيهما اللقب إلى ستامفورد بريدج. رونالدو قدم دورا حيويا أيضا في مباراة فريقه الأخيرة ضد برمنجهام والتي فاز فيها الفريق بهدف واحد دون مقابل على أرضية أولد ترافورد، فالهدف الذي أحرزه المهاجم الأرجنتيني كارلوس تيفيز خلال الدقيقة الخامسة والعشرين جاء من خلال لعبة مشتركة وساحرة بينه وبين رونالدو الذي سيطر على الكرة ولعب تمريرة خلفية بإتقان وضعت تيفيز في مواجهة المرمى حيث أنهاها بثقة عالية داخل الشباك، لكن لولا رونالدو الذي مرر الكرة لما تمكن اليونايتد من الفوز في مباراة كانت شبه مغلقة من قبل فريق برمنجهام، لكن إن تمكن «الشياطين الحمر» من الحفاظ على لقبهم فإن هذا لن يكون للإبداع الذي يقدمه رونالدو فقط وإنما لقدرته أيضا على جلب الفوز لفريقه مهما كانت ظروف المباراة، رونالدو أحرز لفريقه سبعة عشر هدفا في المناسبات السبع عشرة السابقة، وقاد إنتصارات فريقه على الرغم من أنه لا يلعب في مركز الهجوم، كما يعتقد جل المراقبين أنه من المبكر أن يمنح لقب أفضل لاعب في البريمر ليج هذا الموسم، لكنه واحد من أفضل اللاعبين المفضل مشاهدتهم في الميدان حيث يعتبره الجميع سلاحا خطيرا يستخدمه السير فيرجسون متى يشاء.

الأسوأ مايك رايلي

خلال الأسابيع الماضية كان الحكم مايك رايلي هو الأسوأ على الإطلاق في البريمر ليج من خلال هفواته المتكررة خاصة في المباراة التي جمعت تشيلسي بنيوكاسل عندما تمكن البلوز من الفوز بهدفين مقابل هدف واحد بعد أخطاء فادحة ومثيرة للجدل، رايلي منح الفريق اللندني نقاط المباراة على الرغم أنه لا يستحق ذلك الانتصار، فسالمون كالو كان متسللا عندما أحرز هدف الفوز قبل نهاية المباراة بدقيقتين، وعلى الرغم أن نيوكاسل قدم مباراة رائعة على أرضية ستامفورد بريدج وكان على وشك الحصول على نقطة من ميدان مضيفه، إلا أن رايلي ومساعده كانا في غفلة عما قام به كالو. الهدف جاء في الوقت الميت من خلال تبادل كروي بين جون أوبي مايكل وكلاوديو بيزارو الذي غمز الكرة داخل الصندوق، حتى ولو لم يشاهد مساعد الحكم اللعبة، كان رايلي في موضع أكثر من رائع لرؤية ذلك، فعندما مرر بيزارو الكرة كان كالو يبتعد بمسافة قريبة إلى العين داخل التسلل عدت بياردتين أو أكثر، الغريب في الأمر أن الإيفواري لم ينتظر رفع الراية من قبل الحكم المساعد، وبسرعة متناهية خادع شاي جيفن حارس نيوكاسل قبل أن يرسلها خلفية إلى الشباك، المشهد الأول أظهر أن كالو بقي وحيدا في مواجهة جيفن والقرار الغريب كلف نيوكاسل نقاطا ثمينة والتعادل لو حدث لمنح الفريق دفعات معنوية عالية. الأخطاء الساذجة التي ارتكبها رايلي في تلك المباراة لاقت صدى واسعا في إنجلترا لكن المثير في الأمر أن الاتحاد لم يعلق على الموضوع لغاية اليوم، فمن هو المسؤول يا ترى عن تصحيح وضعية الحكام في البريمر ليج؟ حتى ولو استخدمت الأنظمة التكنولوجية الجديدة للحد من الأخطاء إلا أنها تتواجد بكثرة في البطولة المحلية دون أن يجد المسؤولون رادعا لها.

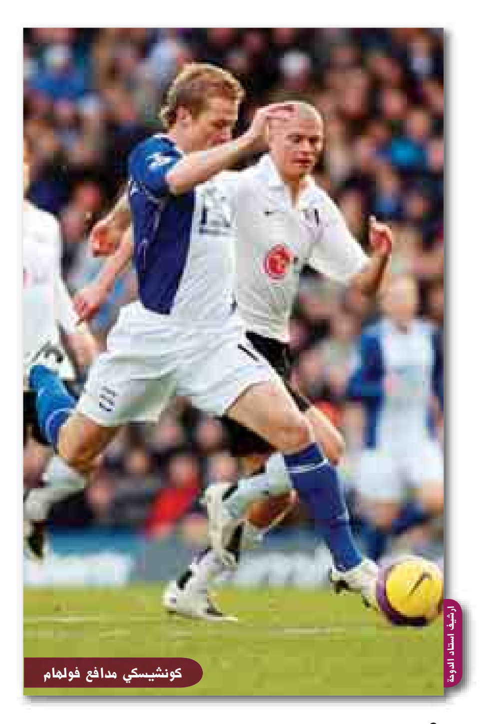


الحكم مايك رايلي ارتكب أخطاء فادحة

الأولى من «البريمر ليج»

حصلوا على درجات عالية على أدائهم الفعال والمؤثر لخدمة أنديتهم والبعض الآخر نالوا درجات دنيا واعتبروا الأسوأ منذ ضربة البداية، كما سنمر على بعض المباريات التي شهدت نوعا من الجدل حول النتائج التي شهدتها. وكما في دوريات العالم هنالك لحظات لا تنسى سجلتها عدسات المصورين، فإن الدوري الإنجليزي لم يخالف القاعدة بل ظهرت فيه الكثير من المشاهد والأحداث الغامضة والمثيرة، ومن خلال هذه الأسطر سنتعرف عن قرب عن الأمور الحافلة بالمتعة وتلك اللحظات الصعبة التي رافقت بعض اللاعبين في البريمر ليج.

لاعب غير محظوظ


كونشيسكي مدافع فولهام
ارشيف استاد الدوحة

مدافع فريق فولهام رفض الهدية بطريقة لا تصدق عندما لم يتمكن من إرسال الكرة إلى المرمى، وكان ذلك الهدف لو أحرز كفيلا بتحقيق فريقه للفوز على ويجان، في واحدة من الفرص القليلة خلال الشوط الأول استحوذ كونشيسكي على الكرة من وسط الملعب وانطلق بها إلى الأمام، ولم يتعرض له أي مدافع من الفريق الخصم بل سمحوا له بالتسديد حيث استعد لتحقيق ذلك الهدف من على بعد خمس وثلاثين ياردة تقريبا، المحاولة التي قام بها كانت مثيرة جدا وخاطفة في الوقت ذاته لكن لسوء الحظ غيرت إتجاهها، اللاعب ذو السادسة والعشرين صمم على التسديد، لكن تسديدته لامست قائم الحارس كريس كيركلاند قبل أن تبتعد إلى الخارج، يرى المراقبون في إنجلترا أنه اللاعب غير المحظوظ في البريمر ليج هذا الموسم فجل تسديداته القوية تذهب إلى الخارج أو تلامس القائم قبل ذلك دون أن تلج المرمى، كما أنهم يقولون لو ان إحدى تسديداته كانت في حلق المرمى لما تمكن أفضل حارس في العالم من رؤيته، ولذلك تعد النتائج الهزيلة التي يحققها فولهام هذا الموسم نتيجة للفرص العديدة وغير المستثمرة من قبل لاعبيه، فالفريق يتأخر في الترتيب ويتقوقع في منطقة الخطر، إذ يبعد ويتأخر بفارق نقطتين عن سندرلاند وويجان وأربع نقاط خلف برمنجهام الذي لا يزال في وضع آمن لغاية الآن. بول كونشيسكي غير محظوظ هذا الموسم لذلك تصدر ترتيب اللاعبين غير المحظوظين مع فرقهم هذا الموسم.

انتفاضة نجم



مهاجم فريق تشيلسي الأوكراني أندريه شيفشينكو احتل المرتبة الأولى خلال مباريات الموسم الحالي كأكثر اللاعبين إدهاشا في الأداء، بعد أن أحرز هدفين وصنع مثلهما في التعادل الذي حققه فريقه أمام أستون فيلا قبل نحو أسبوعين، ففي واحدة من أجمل مباريات الموسم للمهاجم الأوكراني أعاد شفشينكو عقارب الساعة إلى الوراء عندما قدم عرضا رائعا ومفاجئا في لقاء فيلا، لذلك بدا أن الدولي الأوكراني قد أصبح في وضع لائق بعد البداية الهزيلة له مع البلوز، حيث أكد على قوته في غياب زميله الإيفواري ديديه دروجبا. شيفا أحرز هدفا قبل نهاية الشوط الأول من المباراة وهو الثاني له هذا الموسم بعد أن صام طويلا عن التهديف خلال المراحل السابقة جاء بعد تنفيذه ركلة جزاء صحيحة، وفي الشوط الثاني وخلال الخمس دقائق الأولى إزداد هيجان النجم الأوكراني، حيث استلم الكرة من خارج صندوق الخصم وحظي آنذاك بمراقبة لصيقة من دفاعات فيلا، لكنه استطاع الدوران وتسديد كرة خاطفة لم يشاهدها كارسون إلا وهي في الشباك، ذلك الهدف ذكّر الجميع بفترة التألق التي صاحبت مشواره مع أيه سي ميلان الإيطالي، شيفا أسهم كذلك في الهدف الثالث الذي أحرزه أليكس، حيث توغل في المنطقة الدفاعية للمنافس بكل راحة قبل أن يرسل كرة جميلة إلى زميله أليكس الذي لم يتوان في إيداعها الشباك. الأداء الذي قدمه شيفا في تلك المباراة كان رائعا بحق بعد الإصابة التي تعرض لها في الساق، وعلى الرغم من القائمة الطويلة لغيابات تشيلسي في تلك المباراة فإن الأداء الاستثنائي الذي قدمه شيفا ضد أستون فيلا أكد أنه يستحق المبلغ الذي دفع من أجله والذي وازى الثلاثين مليون يورو يومها، وأنه عنصر مهم في تشكيلة جرانت.

أداء لا يليق بالدوري الممتاز

دفاع ديربي كاونتي كان الحلقة الأضعف خلال الموسم الحالي لغاية الآن، والأخطاء التي يرتكبها اللاعبون قادت إلى الخسائر المتعاقبة، ومن أكثر اللاعبين ارتكابا للأخطاء القاتلة مك إيفيلي، فأخطاؤه الفردية قادت فريقه للخسارة أمام ليفربول بهدفين لهدف واحد في برايد بارك، الفريق يومها قدم مباراة رائعة واستحق على أقل تقدير الخروج متعادلا لكن اللاعبين أهدروا الكثير من الفرص المواتية للتسجيل وما زاد الطين بلة أخطاء إيفيلي، وعلى الرغم أن نفس اللاعب سجل هدف التعادل لفريقه بعد الهدف الأول للريدز عن طريق المهاجم فرناندو توريس إلا أنه ارتكب خطأ في الوقت القاتل عندما فشل في تشتيت الكرة التي وصلته حيث أودعها في مرماه عن طريق الخطأ رغم الجهد الذي بذله الفريق ككل في إحراز هدف التعادل. النتيجة بحق كانت قاسية على ديربي كاونتي، كانت الأمور ستكون أفضل لو أجاد اللاعبون استغلال الفرص العديدة مع صافرة البداية، لكن جيرارد منح فريقه الأفضلية عندما تبادل الكرة مع يوسي بن عيون الذي لمح توريس لكن الحارس برايس تمكن من إنقاذ تلك الفرصة. عندما وصلت الكرة إلى إيفيلي حاول تشتيتها لكنها وصلت إلى أقدام قائد الريدز الذي تمكن من التسجيل، كل التقدير لفريق المدرب بينيتز ولاعبي الوسط، لكن ديربي قدم مباراة كبيرة مع أحد فرق الصدارة على الرغم من الأخطاء الساذجة لإيفيلي. لويس برايس حارس ديربي كاونتي ارتكب أيضا بعض الهفوات عُدّ من خلالها الأسوأ منذ إنطلاقة البريمر ليج، فهو المسؤول الأول عن الهزيمة التي تكبدها فريقه خارج قواعده أمام بولتون، فالفريق وقف ندا أمام الرياح العاتية القادمة من بولتون وتمكن من خلق الكثير من الفرص قبل أن تلفظ المباراة أنفاسها، لكن كرة طويلة من حارس بولتون جاسكلانين سببت الفوضى، لذلك يتحمل خط دفاع ديربي الرباعي مسؤولية ما حدث بعد ذلك، حيث وقفوا متفرجين للكرة التي أرسلها الحارس ولم يتفطنوا لستيليوس جيانكوبوليس اللاعب اليوناني الذي قدم ردة فعل قوية حيث تحرك للاستحواذ على الكرة وأحرز الهدف الوحيد في المباراة، كان على برايس أن يسرع لأخذ الكرة من أمام الدولي اليوناني لكنه وقف بانتظاره على حافة المرمى حيث سمح للاعب بأخذ الكرة الأمر الذي تسبب في حدوث الهدف. الأخطاء التي ارتكبها اللاعبان تسببت في الكثير من العوامل النفسية للفريق حيث غابت الثقة في المباريات الأخرى التي لعبها الفريق في البريمر ليج، لذلك وخلال ما تبقى من مباريات الموسم الحالي يجب على كل المجموعة التركيز وخصوصا برايس وإيفيلي، ديربي ليس فريقا كبيرا في البطولة لكنه قدم مباريات رائعة لولا الأخطاء التي لا تغتفر التي ارتكبها اللاعبان لذلك اعتبر اللاعبان الأسوأ في البريمر ليج لغاية الآن.


أخطاء فردية كثيرة لدفاع ديربي كاونتي
ارشيف استاد الدوحة

بصمة راموس في توتنهام

توم هيدستون متوسط ميدان توتنهام أظهر خلال الموسم الحالي كم هو مثير في أدائه داخل الميدان مع كتيبة خواندي راموس، ولعل أكبر تأثير أحدثه اللاعب لفريقه هذا الموسم تمثل في مباراة توتنهام أمام فولهام والتي فاز بها الأول بخمسة أهداف لهدف، هيستون لم يكن ضمن التشكيلة الأساسية لفريقه طيلة مباريات الموسم الحالي، لكنه شارك منذ البداية ضد فولهام ولعل خواندي راموس منحه هذا الشرف حيث يصادف عيد ميلاده الحادي والعشرين، وخلال الدقيقة الخامسة والأربعين تمكن من افتتاح التسجيل لفريقه بعد بداية هادئه قدمها، واستطاع قبل نهاية المباراة بحوالي عشرين دقيقه تسجيل الهدف الشخصي الثاني له حيث استلم تمريرة من على بعد خمس وعشرين ياردة وسددها بطريقة غريبة إلى الزاوية العليا لمرمى فولهام وسط صيحات من أنصار فريقه، الهدفان الرائعان اللذان أحرزهما اللاعب والفوز الذي حققه السبيرز في تلك الأمسية يحسبان للاعب الإنجليزي الصغير القادم بقوة في سماء البريمر ليج.

ارشيف استاد الدوحة

استاد الدوحة - إنجلترا - تيم بارول